

Stand: 19.05.2026

GWZO-Kolloquium

Qualifikationsarbeiten zum östlichen Europa am 4. Juni 2026

Ablauf:

Donnerstag, 04. Juni 2026

09:30 – 09:45 Uhr	Begrüßung und Einführung (für alle)
09:45 – 10:45 Uhr	Neue Promotionsprojekte und Doktorand*innen am GWZO (für alle)
10:45 – 11:00 Uhr	Kurze Pause + Aufteilung in Panel
11:00 – 12:30 Uhr	Panel 1 und 2 (parallel)
12:30 – 13:30 Uhr	Mittagspause mit Pizza
13:30 – 15:00 Uhr	Panel 3 und 4 (parallel)
15:00 – 15:15 Uhr	Pause
15:15 – 16:45 Uhr	Panel 5 und 6 (parallel)
Ab 17: 00 Uhr	gemeinsames Getränk in einer Brasserie

Donnerstag, 04. Juni 2026

09:30 – 09:45 Uhr Einführung: Kurze Einführung in das Kolloquiumsformat: Ablauf, Ziele, Herausforderungen (Konferenzraum)

09:45 – 10:45 Uhr Neue Promotionsprojekte und Doktorand*innen am GWZO (Konferenzraum)

- a. Lennard Pelikan, Kontingenzbewältigung im Kontext der Pest in Böhmen und Mähren nach 1380, *Englisch*, Kommentar: Daniel Štastný
- b. Niklas Amerongen, Die Pest im ländlichen Raum Norditaliens. Mobilität, Zugehörigkeit und soziale Grenzziehung im langen 17. Jahrhundert, *Deutsch*, Kommentar: Susanne Jaeger

10:45 – 11:00 Uhr **Pause zur Aufteilung in Panels**

11:00 – 12:30 Uhr **(Panel 1 und Panel 2 parallel)**

Panel 1: Environment and Society (Nikolai)

- a. Avet Vardanyan, Environmental Activism and Nuclear Safety: A Study of Armenia's Metsamor Nuclear Power Plant, 1960s–2010s, *Englisch*, Kommentar: Patrick Kupper
- b. Jan Wachter, The Long Goodbye: Deindustrialization and the Persistent Role of the Brown Coal Industry in Northern Bohemia, *Englisch*, Kommentar: Andrei Vinogradov
- c. Xue Li, A 'Protected' Alpine Lake: Kanas Lake and the Transformation of Nature Perception under State-Led Governance and Climate change in China, 1949- Present, *Englisch*, Kommentar: Timm Schönfelder

Panel 2: Überreste und Spuren (Konferenzraum)

- a. Anna-Theres Andersen, Dissertation: Of White Elephants and Objects of Desire – Tracing Diplomacy in Artefacts of the 10th c. AD, Case Study – The Kyivan Rus' in the 10th and beginning of 11th century: The archaeological complex of Shestovytsya, Chernihiv region, *Englisch*, Kommentar: Natalia Khamaiko
- b. Inga Utkina-Wöhrl, Deponierungen im Mittel-Dnjepr-Gebiet an der Wende vom 7. zum 8. Jh. n. Chr. – Soziale Praktik(en) in kulturellen und landschaftlichen Übergangszonen), Unterkapitel - 3.1: Methodische Annäherungen an die archäologische Quellengattung „Deponierung“ – Überblick der Forschungstendenzen, *Deutsch*, Kommentar: Karin Reichenbach
- c. Indira Hajnács, Scenes and Agents of the Field of Proto-Hungarian Music Tradition Invention, *Englisch*, Kommentar: Orsolya Heinrich-Tamaska

12.30 – 13.30 Uhr **Pause**

13:30 – 15:00 Uhr **(Panel 3 und Panel 4 parallel)**

Panel 3: Studentische Abschlussarbeiten (Nikolai)

- a. Mailin Sonnenberg, Why do Ukrainian far right political parties use references to premodern history for the construction of a Ukrainian national identity?, *Englisch*, Kommentar: Anastasiia Bozhenko

- b. Emilie Eppelmann, The legal situation of Armenian minorities in the Second Polish Republic, *Englisch*, Kommentar: Vincent Hoyer
- c. Franziska Obenaus, The Expulsion of the Sudeten Germans after the Second World War: Commemoration in the Czech - German Dialogue, *Englisch u. Deutsch*, Kommentar: Alex Weidle

Panel 4: Gender, Feminismus, Agency (Konferenzraum)

- a. Jana Sosnová, Decolonizing Czech Feminisms: Exploring Collective Paths towards Epistemic Justice, *Englisch*, Kommentar: Beata Hock
- b. Margot Desplanches, Agency und transnationale feministische Austauschprozesse im postsozialistischen Europa (1991–1993): Frauenhäuser und Frauenzentren als neue, nichtstaatliche Macht- und Handlungsräume", *Deutsch*, Kommentar: Sabine Stach
- c. Lika Zakaryan, Humanitarian Aid in Nagorno-Karabakh: Experience of Aid in a Context of Violence and Contested Sovereignty, *Englisch*, Kommentar: Michal Frankl

15:00 – 15:15 Uhr **Pause**

15:15 – 16:45 Uhr **(Panel 5 und 6 parallel)**

Panel 5: Individuum und Gewaltgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert (Nikolai)

- a. Pascal Klassert, Germanisierung mit Hilfe des Kinos? Filme in den annektierten polnischen Gebieten und dem "Protektorat Böhmen und Mähren, *Deutsch*, Kommentar: Gaëlle Fisher
- b. Alexander Weidle, Institutionalisierte Erinnerung und ihre Grenzen. Landsmannschaft und Lebensgeschichten der Buchenlanddeutschen, *Deutsch*, Kommentar: Stephanie Weismann
- c. Jakob Brey, The Orphanage System, (focusing either on orphanages in the Ottoman Empire in 1919-1922 or on humanitarian organisations and actors), *Englisch/Deutsch*, Kommentar: Adam Skordos

Panel 6: Historischer Wandel in Kultur und Literatur (Konferenzraum)

- a. Tatevik Movsisyan, The Genocide against Armenians in Polish Literature in its Transnational Contexts, *Englisch*, Kommentar: Aleksandra Szczepan
- b. Dorothee Riese, Whose National Renewal? Luminița Mihai Cioabă's 'World Literature' and the Roma in the Imagined Spaces of Post-1989 Romania, Wessen nationale Erweckung? Luminița Mihai Cioabă's „Weltliteratur“ und die Roma in den Imaginationsräumen Rumäniens nach 1989, *Deutsch oder Englisch*, Kommentar: Stephan Krause
- c. Vincent Hoyer, Vergnügungskulturen in multiethnischen Städten, *Deutsch*, *Deutsch oder Englisch*, Kommentar: Marcin Wołoszyn

Ab 17:00 Uhr gemeinsamer Ausklang in einer Brasserie in der Nähe (Leos Brasserie, Reichsstraße 20, 04109 Leipzig)