

Prof. Dr. Arnold Bartetzky

## Publikationen

### EIGENE BÜCHER

Die gerettete Stadt. Architektur und Stadtentwicklung in Leipzig seit 1989 – Erfolge, Risiken, Verluste. Leipzig: Lehmann Verlag 2015

Nation – Staat – Stadt. Architektur, Denkmalpflege und visuelle Geschichtskultur vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag 2012

Das Große Zeughaus in Danzig. Baugeschichte – Architekturgeschichtliche Stellung – Repräsentative Funktion. 2 Bde., Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2000

### HERAUSGEBERSCHAFT

Geschichte bauen. Architektonische Rekonstruktion und Nationenbildung vom 19. Jahrhundert bis heute. Hg. von Arnold Bartetzky. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag 2017

Von der Ablehnung zur Aneignung? Das architektonische Erbe des Sozialismus in Mittel- und Osteuropa / From Rejection to Appropriation? The Architectural Heritage of Socialism in Central and Eastern Europe. Hg. von Arnold Bartetzky, Christian Dietz und Jörg Haspel. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag 2014

Geschichte im Rundumblick. Panoramabilder im östlichen Europa. Hg. von Arnold Bartetzky und Rudolf Jaworski. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag 2014

Urban Planning and the Pursuit of Happiness: European Variations on a Universal Theme (18<sup>th</sup>–21<sup>th</sup> centuries). Ed. by Arnold Bartetzky and Marc Schalenberg. Berlin: Jovis Verlag 2009

Imaginationen des Urbanen. Konzeption, Reflexion und Fiktion von Stadt in Mittel- und Osteuropa. Hg. von Arnold Bartetzky, Alfrun Kliems und Marina Dmitrieva. Berlin: Lukas Verlag 2009

Centropa. A Journal of Central European Architecture and Related Arts 6 (2006), Nr. 3. Themenheft: New States – New Images? Visual Culture in the Service of State Self-Representation in Central and Eastern Europe since 1918 (Gastherausgeberschaft zus. m. Marina Dmitrieva)

Neue Staaten – neue Bilder? Visuelle Kultur im Dienst staatlicher Selbstdarstellung in Zentral- und Osteuropa seit 1918. Hg. von Arnold Bartetzky, Marina Dmitrieva und Stefan Troebst. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag 2005

Die Baumeister der „Deutschen Renaissance“ – ein Mythos der Kunstgeschichte? Hg. von Arnold Bartetzky. Beucha: Sax Verlag 2004

Bartel Ranisch, Beschreibung derer vornähmesten Gebäude in der Stadt Dantzig. Vollständige Textedition. Hg. von Arnold Bartetzky und Detlev Kraack. Marburg: Herder-Institut 1997

#### AUFSÄTZE IN SAMMELBÄNDEN, FACHZEITSCHRIFTEN UND AUSSTELLUNGSKATALOGEN

Identity building after the rupture. Memorials in East-Central Europe and in Germany after World War I / Tworzenie tozsamosci po rozłamie. Pomniki w Europie Środkowo-Wschodniej i w Niemczech po pierwszej wojnie światowej [zweisprachig]. In: Architecture of Independence in Central Europe / Architektura Niepodleglosci w Europie Srodkowej. Hg. von Magdalena Link-Lenczowska. Kraków 2018, S. 32–48

Identity building after the rupture. Post-war memorials in Central and Eastern Europe. In: New Eastern Europe (2018), Nr. 6, S. 32–39 [leicht modifizierte Fassung des o.g. Aufsatzes]

Vratislavská výstava Svazu německého díla Byt a dílna a diskuse o kolektivním bydlení ve Výmarské republice [Die Breslauer Werkbundausststellung „Wohnung und Werkraum“ (WuWA) und die Diskussionen über kollektives Wohnen in der Weimarer Republik. In: Bydlet spolu. Kolektiví domy v českých zemích a Evropě ve 20. století [Zusammen leben. Kollektivhäuser in Tschechien und in Europa im 20. Jahrhundert]. Hg. von Hubert Guzik. Praha 2017, S. 79–82

Kolektivní bytový komplex. Myšlenka kolektivizace bydlení v Německé demokratické republicen v šedesátých letech 20. Století [Der kollektive Wohnkomplex. Ideen zur Vergemeinschaftung des Wohnens in der DDR der 1960er Jahre]. In: Bydlet spolu. Kolektiví domy v českých zemích a Evropě ve 20. století [Zusammen leben. Kollektivhäuser in Tschechien und in Europa im 20. Jahrhundert]. Hg. von Hubert Guzik. Praha 2017, S. 236–239

Befreiungskriege und Völkerschlacht in der visuellen Erinnerungskultur des Deutschen Kaiserreichs. In: Das Jahr 1813, Ostmitteleuropa und Leipzig. Die Völkerschlacht als (trans)nationaler Erinnerungsort. Hg. von Marina Dmitrieva und Lars Karl. Köln–Weimar–Wien 2016, S. 123–134

Die Austreibung der Geschichte / The Expulsion of History. In: Stefan Koppelkamm. Häuser – Räume – Stimmen / Houses – Rooms – Voices. Hg. von Hans Werner Schmidt. Ostfildern 2016, S. 22–29

Odbudowa jako akt narodowej autoafirmacji [Wiederaufbau als Akt nationaler Selbstbehauptung]. In: Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni (2016), Nr. 2, S. 44–49 [polnische Fassung eines Aufsatzes aus dem Buch „Nation – Staat – Stadt“]

Architecture Makes History: Reconstruction and Nation-building in East Central Europe. In: Architecture RePerformed: The Politics of Reconstruction. Ed. by Tino Mager. Burlington, VT 2015, S. 19–34

Die gerettete Stadt. Bilanz der städtebaulichen Entwicklung Leipzigs seit 1989. In: Sächsische Heimatblätter 61 (2015), Nr. 2, S. 122–127

Im Land der Dichter und Dämmer: Ökologie als Denkmalkiller? In: Konversionen. Denkmal–Werte–Wandel. Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Hg. von der Freien und Hansestadt Hamburg. Hamburg 2014, S. 208–213

Die Rekonstruktion der Nation: Der Wiederaufbau zerstörter Baudenkmäler im Dienst der Erinnerungspolitik in den Nachfolgestaaten der Sowjetunion. In: Gebrochene Kontinuitäten. Transnationalität in den Erinnerungskulturen Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert. Hg. von Agnieszka Gąsior, Agnieszka Halemba und Stefan Troebst. Köln–Weimar–Wien 2014, S. 322–330

Labor der Moderne. Architektur der Nachkriegszeit in Polen. In: Labor der Moderne. Nachkriegsarchitektur in Europa / Laboratory of Modernism. Post-war Architecture in Europe. Hg. von der Sächsischen Akademie der Künste. Dresden 2014, S. 178–193

New Cities for New People: Urban Planning and Mass Media Propaganda in Stalinist Poland and the GDR. In: War of Words. Culture and the Mass Media in the Making of the Cold War in Europe. Ed. by Judith Devlin and Christoph Hendrik Müller. Dublin 2013, S. 137–146

Kommerzialisiert, inszeniert, eventisiert: Altstädte zwischen Übernutzung und Degradierung. In: Forum Stadt 40 (2013), Nr. 2, S. 105–118

Wie unbequem sind die Baudenkmale des Sozialismus? In: Unbequeme Baudenkmale des Sozialismus. Der Wandel der gesellschaftlichen Akzeptanz im mittel- und osteuropäischen Vergleich. Hg. von Veronica Koelling, Heiko Krueger, Kamila Palubicka und Katrin Westphal. Berlin 2013, S. 40–48

Das Denkmal und seine politische Bedeutung. Rekonstruktion und Nationenbildung. In: Werte. Begründungen der Denkmalpflege in Geschichte und Gegenwart. Hg. von Hans-Rudolf Meier, Ingrid Scheurmann und Wolfgang Sonne. Berlin 2013, S. 232–244

History Revised. National Style and National Heritage in Polish Architecture and Monument Protection before and after World War II. In: Heritage, Ideology, and Identity in Central and Eastern Europe. Contested Pasts, Contested Presents. Ed. by Matthew Rampley. Woodbridge 2012, S. 93–113

Nationale Tradition und Ostmoderne – postsozialistische Denkmalbewertungen im Wandel. In: Von Moskau lernen? Architektur und Städtebau des Sozialistischen Realismus. Denkmaldialog Warschau-Berlin 2011 – eine Dokumentation. Hg. vom Landesdenkmalamt Berlin und vom Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków Warszawa. Berlin 2012, S. 246–252

Architekturpolitik in beiden deutschen Staaten und in Polen nach dem Zweiten Weltkrieg. In: Tür an Tür. Polen – Deutschland: 1000 Jahre Kunst und Geschichte. Ausstellungskatalog

Martin-Gropius-Bau Berlin. Hg. von Małgorzata Omilanowska unter Mitarbeit von Tomasz Torbus. Köln 2011, S. 692–697

Polnische Fassung:

Polityka architektoniczna w obu państwach niemieckich i w Polsce po II wojnie światowej. In: Obok. Polska – Niemcy: 1000 lat historii w sztuce. Hg. von Małgorzata Omilanowska unter Mitarbeit von Tomasz Torbus. Köln 2011, S. 692–697

Naprawianie historii. Odbudowa zniszczonych zabytków a polityka historyczna w Europie Wschodniej / Corrected history. Reconstruction of destroyed buildings and politics of history in Eastern Europe [zweisprachig]. In: Herito. Dziedzictwo, kultura, współczesność. Heritage, culture & the present 2 (2011), Nr. 3. S. 22–33

Denkmalschutz von unten – Bürgerinitiativen und Stadtforen als Impulsgeber. In: Bürger machen Staat – Bürgerschaftliches Engagement im Städtebaulichen Denkmalschutz. Hg. vom Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung (BMVBS). Potsdam 2011, S. 45–50

Außendämmung, umgangen [zur denkmalgerechten Sanierung der Wohnsiedlung „Am Bergmann“ in Sangerhausen]. In: Bauwelt, 22.04.2011, S. 20–27

Sensibel, ohne Samthandschuhe [zum Umbau der ehemaligen Ingenieurschule Zwickau zum Sitz des Finanzamts]. In: Deutsche Bauzeitung 145 (2011), Nr. 5, S. 38–44

Urnenpalast wartet auf Nachmieter. Restaurierung des Kolumbariums auf dem Leipziger Südfriedhof. In: B&B Bauen im Bestand 34 (2011), Nr. 5, S. 46–50. (zus. m. Torsten Storch)

Die Rolle der Rekonstruktion nach dem Wechsel der Systeme in Osteuropa. In: Geschichte der Rekonstruktion. Konstruktion der Geschichte. Publikation zur Ausstellung des Architekturmuseums der TU München in der Pinakothek der Moderne. Hg. von Winfried Nerdinger in Zusammenarbeit mit Markus Eisen und Hilde Strobl. München 2010, S. 138–147 (sowie Katalogtexte zur Marienburg, zur Altstadt von Warschau, zum Königsschloß in Warschau, zur Christus-Erlöser-Kathedrale in Moskau, zum Goldkuppelkloster des Heiligen Michael in Kiew und zum Großfürstlichen Palast in Vilnius, S. 255–257, 280–282, 289, 291–292, 294–299)

Das Bauerbe der Spätmoderne zwischen Missachtung und Verklärung. In: Bau und Raum. Jahrbuch des Bundesamts für Bauwesen und Raumordnung (2009/10), S. 39–43

A Cumbersome Heritage. Political Monuments and Buildings of the GDR in Reunited Germany. In: The Post-Socialist City. Continuity and Change in Urban Space and Imagery. Ed. by Alfrun Kliems and Marina Dmitrieva. Berlin 2010, S. 52–65

Wem gehört die Stadt? Auseinandersetzungen um Stadtbilder und Stadträume im postsozialistischen Europa. In: Halb-Vergangenheit. Städtische Räume und urbane Lebenswelten vor und nach 1989. Hg. von Tímea Kovács. Berlin 2010, S. 15–32

Die korrigierte Geschichte. Nationalstil und Nationalerbe in der polnischen Architektur und Denkmalpflege vor und nach dem Zweiten Weltkrieg. In: Visuelle Erinnerungskulturen und Geschichtskonstruktionen in Deutschland und Polen seit 1939. Hg. von Dieter Bingen, Peter Oliver Loew und Dietmar Popp. Warszawa 2009, S. 123–146

Shapes of Happiness. Planning Concepts and their Manifestations in Urban Form. In: Urban Planning and the Pursuit of Happiness (s. oben, unter „Herausgeberschaft“), S. 7–17 (zus. m. Marc Schalenberg)

Changing Politics, Changing Cityscapes. Redesigning, Redefining and Contesting Public Space in Post-Communist Central Europe. In: Crossing cultures: conflict, migration and convergence. The proceedings of the 32nd International Congress of the History of Art. Ed. by Jaynie Anderson. Carlton (Victoria) 2009, S. 709–712

Nesnadné dědictví. Politické pomníky a stavby NDR ve sjednoceném Německu [Schwieriges Erbe. Politische Denkmäler und Bauten der DDR im vereinigten Deutschland]. In: Stavba 16 (2009), Nr. 2, S. 76–81

Stadtplanung als Glücksverheißung. Die Propaganda für den Wiederaufbau Warschaus und Ost-Berlins nach dem Zweiten Weltkrieg. In: Imaginationen des Urbanen (s. oben, unter „Herausgeberschaft“), S. 51–80

Czyje miasto? Spory o wizerunki miast i przestrzeń miejską w postsocjalistycznej Europie [Wem gehört die Stadt? Auseinandersetzungen um Stadtbilder und Stadträume im postsozialistischen Europa]. In: Res Publica Nowa 21 (2008), Nr. 3, S. 6–17

Kattowitz – die geheime Hauptstadt der Ostmoderne. In: Deutsche Bauzeitung 142 (2008), Nr. 7, S. 14–17

Kunst und visuelle Kultur als Mittel staatlicher Selbstdarstellung. In: Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 8: Vom Expressionismus bis heute. Hg. von Barbara Lange. München – Berlin – London – New York 2006, S. 417–470

Restriktionen und Abwehrmechanismen: Die Aktion „Entartete Kunst“ und die Antiformalismuskampagne. In: Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 8: Vom Expressionismus bis heute. Hg. von Barbara Lange. München – Berlin – London – New York 2006, S. 499–504 (zus. m. Marina Dmitrieva)

Changes in the Political Iconography of East Central European Capitals after 1989 (Berlin, Warsaw, Prague, Bratislava). In: International Revue of Sociology 16 (2006), Nr. 2, S. 451–469

Auf der Suche nach der nationalen Form. Zur Architektur der Stalinzeit in der DDR und in Polen. In: Nation, Style, and Modernism. CIHA Conference Papers 1. Ed. by Jacek Purchla and Wolf Tegethoff with Christian Fuhrmeister and Łukasz Galusek. Cracow – Munich 2006, S. 323–343

Gebaute Geschichtsfiktionen. Architektonische Rekonstruktionsprojekte der letzten Jahrzehnte in Mittel- und Osteuropa. In: Konstruktionen urbaner Identität: Zitat und

Rekonstruktion in Architektur und Städtebau der Gegenwart. Hg. von Paul Sigel und Bruno Klein. Berlin 2006, S. 63–86

Abriss Ost. Denkmalpflege und Denkmalvernichtung. In: Echt – Alt – Schön – Wahr. Zeitschichten der Denkmalpflege. Hg. von Ingrid Scheurmann und Hans-Rudolf Meier. München – Berlin 2006, S. 240–243

Zur Rezeption nordisch-manieristischer Architektur im Nord- und Ostseeraum am Beispiel Danzigs (ca. 1560–1620). In: Wanderungen und Kulturaustausch im östlichen Mitteleuropa. Forschungen zum ausgehenden Mittelalter und zur jüngeren Neuzeit. Hg. von Hans-Werner Rautenberg. München 2006, S. 273–292

Antonis van Obberghen and the Great Arsenal in Gdańsk. In: Netherlandish Artists in Gdańsk in the Time of Hans Vredeman de Vries. Hg. von Małgorzata Ruszkowska-Macur, Betty Przybylska und Janusz Pultyn. Gdańsk 2006, S. 31–34

Polnische Fassung:

Antonis van Obberghen a Wielka Zbrojownia w Gdańsku. In: Niderlandzcy artyści w Gdańsku w czasach Hansa Vredemane de Vriesa. Hg. von Małgorzata Danielewicz und Małgorzata Ruszkowska-Macur. Gdańsk 2006, S. 31–34

Siebengebirge und Silo. Konversion von zwei Industriedenkmalern im Kölner Rheinauhafen / The „Siebengebirge“ and the Silo. Conversion of Two Industrial Monuments on the Banks of the Rheinauhafen in Cologne [zweisprachig]. In: Kister – Scheithauer – Gross. Typological Transformations. Conversion of a National Emergency Reserve [Aedes-Ausstellungsführer]. Berlin 2006, S. 9–19

Neue Staaten – neue Bilder? Zur Einführung. In: Neue Staaten – neue Bilder? (s. oben, unter „Herausgeberschaft“), S. 1–9 (zus. m. Marina Dmitrieva)

Visualisierung der Diktaturerfahrung: Der Kommunismus im Museum, In: Neue Staaten – neue Bilder? (s. oben, unter „Herausgeberschaft“), S. 221–232

Englische Fassung:

Visualizing the Experience of Dictatorship: Communism in the Museum. In: Centropa 6 (2006), Nr. 3 (s. oben, unter „Herausgeberschaft“), S. 183–193

Nach der Expansion die Perforation. Städtebauliche Entwicklung in Ostdeutschland seit 1990. In: Stadtformen. Die Architektur der Stadt zwischen Imagination und Konstruktion. Hg. von Vittorio Magnago Lampugnani und Matthias Noell. Zürich 2005, S. 310–319

Denkmalschutz und Denkmalsturz nach der politischen Wende von 1989. In: Zeitschichten. Erkennen und erhalten – Denkmalpflege in Deutschland. Begleitbuch zur Ausstellung im Dresdener Schloss. Hg. von Ingrid Scheurmann. München – Berlin 2005, S. 300–309

Abrechnung mit der Geschichte: Rekonstruktionsprojekte im Osten Deutschlands und Europas. In: Der Architekt (2005), Nr. 3/4, S. 52–57

Tradition als Legitimation. Symbolpolitik und Staatsikonographie in Ostmitteleuropa seit 1989 / Tradition as an Aspect of Legitimation. The Politics of Symbols and State Iconography in East Central Europe since 1989. In: Kulturelle Territorien / Cultural Territories. Ausstellungskatalog. Hg. von Barbara Steiner, Ilina Korolova und Julia Schäfer. Köln 2005, S. 61–73

Hans Vredeman de Vries' geschweifte Beschlagwerkgiebel. Zu ihrer Herkunft, Aneignung und Verbreitung in der Architektur Mittel- und Nordeuropas. In: Hans Vredeman de Vries und die Folgen. Hg. von Heiner Borggreve und Vera Lüpkes, Marburg 2005, S. 75–82

Zwischen Selbstbehauptung und Loyalität: Kunst und Politik in Danzig um 1600. In: Kulturlandschaft Ost- und Westpreußen. Hg. vom Deutschen Kulturforum östliches Europa. Potsdam 2005, S. 237–252

Rzeczpospolita und res publica: Danzigs Verhältnis zur Polnischen Krone in seiner städtischen Selbstdarstellung 1585–1626. In: Kulturgeschichte Preußens königlich polnischen Anteils in der Frühen Neuzeit. Hg. von Sabine Beckmann und Klaus Garber, Tübingen 2005, S. 609–635

Das Bild des Baumeisters der „Deutschen Renaissance“ in der Kunstgeschichte. Entstehung und Zielsetzung dieses Buches. In: Die Baumeister der „Deutschen Renaissance“ (s. oben, unter „Herausgeberschaft“), S. 7–16

Antonis van Obberghen. In: Die Baumeister der „Deutschen Renaissance“ (s. oben, unter „Herausgeberschaft“), S. 143–168

Mißverständnisse, Manipulationen und Mythen. Anmerkungen zur Stellung des Baumeisters in der „Deutschen Renaissance“. In: Die Baumeister der „Deutschen Renaissance“ (s. oben, unter „Herausgeberschaft“), S. 256–266

Nach der Frauenkirche: Rekonstruktionslust und Abrißwut in Ostdeutschland. In: Kunstchronik 56 (2003), Nr. 6, S. 278–284

Die Architektur der „Deutschen Renaissance“. In: Kunsthistorische Arbeitsblätter, 2003, H. 9, S. 15–26

Der wiedergekrönte Adler. Polens visuelle Selbstdarstellung seit 1989. In: Osteuropa (2003), Nr. 7, S. 910–920

Zwischen Denkmalpflege und Stadtverhübschung: Der Wiederaufbau historischer Stadtzentren in Nordpolen seit 1980. In: Architektur und Städtebau im südlichen Ostseeraum zwischen 1936 und 1980. Publikation der Beiträge zur kunsthistorischen Tagung Greifswald 2001. Hg. von Bernfried Lichtnau. Berlin 2002, S. 434–446

Zwischen Konformität und Originalität: Die Architektur des nördlichen Mitteleuropa im 16. und 17. Jahrhundert und ihre Baumeister – ein methodisches Problem der Kunstgeschichte. In: Studien zur Kunstgeschichte des 16. bis 18. Jahrhunderts. Martin-Carl-Adolf-Böckler-Stiftung: Homburger Gespräch 1999 und 2000. Hg. von Lars O. Larsson. Kiel 2002, S. 11–29

Polnische Fassung:

Między naśladownictwem a oryginalnością. Architektura na północy Europy w drugiej połowie XVI i początkach XVII wieku i jej twórcy. In: *Studia z historii sztuki i kultury Gdańska i Europy Północnej. Prace poświęcone pamięci Doktor Katarzyny Cieślak*. Hg. von Jacek Friedrich und Edmund Kizik. Gdańsk 2003; S. 205–223

Gab es in der Frühen Neuzeit eine städtische Ikonographie? Die Bildprogramme der Rathäuser in Bremen und Danzig (Gdańsk) im Vergleich. In: *Hansestadt – Residenz – Industriestandort. Beiträge der 7. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker*, Oldenburg 2000. Hg. von Beate Störckuhl. Oldenburg 2002, S. 123–135

*Rzeczpospolita und res publica: Danzigs Verhältnis zur Polnischen Krone im Spiegel seiner Kunst 1585-1626. Zur Selbstdarstellung einer frühneuzeitlichen Metropole*. In: *Kunstgeschichte und Denkmalpflege. IV. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger*, Toruń 1997. Hg. von Michał Woźniak. Toruń 2002, S. 155–187

Stadt und Königtum. Frühneuzeitliche Rathausdekorationen in Polen als politische Zeugnisse. In: *Die Jagiellonen. Kunst und Kultur einer europäischen Dynastie an der Wende zur Neuzeit*. Hg. von Dietmar Popp und Robert Suckale. Nürnberg 2002 [Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, Bd. 21], S. 73–84

Polnische Fassung:

Miasto a Rzeczpospolita. Wątki polityczne dekoracji ratuszowych w Polsce w okresie wczesnonowoczesnym. In: *Metropolie Europy środkowo-wschodniej w XV i XVI wieku*. Hg. von Leszek Belzyt und Jan Pirożyński. Kraków 2000, S. 113–126

Niederlande versus Polen. Zur Rezeption nordisch-manieristischer Architektur in Danzig (1560–1620). In: *Metropolen und Kulturtransfer im 15./16. Jh. – Prag, Krakau, Danzig, Wien*. Hg. von Andrea Langer und Georg Michels. Stuttgart 2001, S. 171–184

Das Große Zeughaus in Danzig als Ort städtischer Repräsentation. In: *Beiträge zur Kunstgeschichte Ostmitteleuropas*. Hg. von Hanna Nogossek und Dietmar Popp. Marburg 2001, S. 137–170

Ebenfalls erschienen in:

Jabłonowski-Preis 2001: Arnold Bartetzky. Hg. von Ewa Tomicka-Krumrey. Leipzig 2006, S. 13–45

Bartel Ranischs *Beschreibung derer vornähmesten Gebäude in der Stadt Dantzic* als grundlegende Quelle zur Architektur- und Kulturgeschichte der Danzigs. In: *Kirchengeschichtliche Probleme des Preussenlandes aus Mittelalter und Früher Neuzeit*. Hg. von Bernhart Jähniß. Marburg 2001, S. 277–299 (zus. m. Detlev Kraack)

Die Beziehungen zwischen Stadt und Krone im Spiegel von Rathausdekorationen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit (Prag, Breslau, Krakau, Posen). In: *Krakau, Prag und Wien: Funktionen von Metropolen im frühmodernen Staat*. Hg. von Marina Dmitrieva und Karen Lambrecht. Stuttgart 2000, S. 45–58



Fragen zum Verbleib von früheren Königsberger Museumsbeständen. In: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 45 (1996), S. 556–560

[elektronische Publikation:]

Václav Havel and Tomáš G. Masaryk: Presidential Art Patronage and Visual State Representation at the Hradčany Castle in Prague. In: Urban Europe in Comparative Perspective. Papers presented at the Eighth International Conference on Urban History, Stockholm 2006. Hg. von Lars Nilsson. Stockholm 2007 (elektronische Publikation in CD-Format)

FEUILLETONARTIKEL, KURZBEITRÄGE, REZENSIONEN U. Ä.

Bauerbe. Immer wieder werden symbolträchtige Bauten abgerissen oder rekonstruiert – und mit ihnen ein Stück Geschichte. In: leibniz – Magazin der Leibniz-Gemeinschaft (2018), Nr. 3, S. 57–59

Misstraut Künstlern, die Ideen haben! Denn alles ist schon da: Annette und Erasmus Schröter bekommen in Leipzig keine Retrospektive, sondern eine „Perspektive“, die neugierig macht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 29.03.2018

Man gönnt sich wieder etwas. Der Hochschulbau boomt wieder. Ein Experimentierfeld für soziale Visionen ist er nicht mehr. Die Neubauten schwanken zwischen Stararchitektur und Pragmatismus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Forschung und Lehre*, 07.02.2018

Halbe Höhe, vielfacher Reiz. Armin Kühnes fotografische Erkundungen des heutigen Leipzig. In: Armin Kühne: Leipzig aus halber Höhe. Hg. von Mark Lehmstedt. Leipzig 2017, S. 11–13

Manche mögen's weiß. Nachhaltige Kinderfreundlichkeit bei Leipziger Schulbau. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 16.12.2017

Deutschlands fragwürdigstes Rekonstruktionsprojekt. Der Wiederaufbau der Garnisonkirche in Potsdam. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 26.11.2017

Ende einer Folterstrecke. Ein Hauch von Elbphilharmonie: Der Leipziger Campus Paulinum ist fertig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Forschung und Lehre*, 23.08.2017

Der sozialistische Traum von der Schönheit des Alten. Nicht nur Tabula-Rasa-Wünsche: In der DDR-Architekturgeschichte lässt sich noch viel entdecken, wie eine großartige Ausstellung in Leipzig zeigt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 19.08.2017

Leipzig, son amour. Dem Stadtplaner Niels Gormsen zum Neunzigsten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 09.08.2017

Ansätze [über das Arbeitsgebiet „Architektonische Rekonstruktion und Nationsbildung am Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO)]. In: Mitropa.

Jahresheft des Geisteswissenschaftlichen Zentrums Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas 8 (2017), S. 63–64

Auf nach Eisleben. Zum Reformationsjubiläum überzeugt Luthers Geburts- und Sterbeort mit sensiblen Neubauten im historischen Bestand. Der jüngste ist das Lutherarchiv des Leipziger Architekturbüros Atelier ST. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 31.10.2016

Wenn Geschichte überfrachtet wird: „Danke, kein Denkmalbedarf!“ (Beitrag zur Diskussion über das Berliner Einheitsdenkmal). In: Tagesspiegel – Causa (Debattenportal). URL: <https://causa.tagesspiegel.de/gesellschaft/braucht-deutschland-ein-einheitsdenkmal/danke-kein-denkmalbedarf.html> [gekürzte Fassung abgedruckt in: Der Tagesspiegel, 02.10.2016]

Die Tyrannei der Beleidigten. Im Namen politischer Korrektheit wird immer häufiger die Beseitigung irritierender Kunstwerke aus dem öffentlichen Raum gefordert. Was nicht in unser Weltbild passt, gilt zunehmend als unzumutbar. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 23.08.2016

Der Ruf nach der Abrissbirne ist ein falscher Reflex (Gastbeitrag zur Diskussion über einen Abriss-Atlas für Leipzig). In: Leipziger Volkszeitung, 18.08.2016

Sinnbild für einen gescheiterten Staat. Nur kostbare Hülle: Die im Bosnien-Krieg zerstörte Nationalbibliothek von Sarajevo steht zwei Jahre nach Vollendung ihres Wiederaufbaus leer. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 09.08.2016

Schmiede des sozialistischen Menschen. Das Kollektivhaus von Litvínov. In: Mitropa. Jahresheft des Geisteswissenschaftlichen Zentrums Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas 7 (2016), S. 42–48

„Muss Polen so hässlich sein?“ Mit öffentlicher Debatte zu mehr Gestaltqualität. In: Deutsche Bauzeitung 150 (2016), Nr. 7/8, S. 42–43

So wird aus der Unterkunft eine Heimat. Sachsen hat ein Programm entwickelt, das Baudenkmäler rettet und gleichzeitig dabei hilft, Zuwanderer zu integrieren. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 14.04.2016

Werd bloß nicht zu funktional. Gestaltungslust am Bau: der Architekt Josef Frank im Wiener Museum für angewandte Kunst: In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 02.04.2016

Der Bestand bestimmt das Bewusstsein. Utopien in den Ruinen der Gegenwart: Mehrere Ausstellungen zeigen Werk und Denken von Arno Brandhuber – dem politischsten Architekten des Landes. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 05.03.2016

Strahlend wie unser Ferienhaus in Griechenland. In der gigantischen NS-Urlaubsmaschine Prora auf Rügen entstehen mehr als tausend Luxuswohnungen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 10.02.2016

Uhrenmanufaktur in Glashütte: Zeichen der Kontinuität. In: Deutsche Bauzeitung 150 (2016), Nr. 2, S. 40–43

Willkommen in der styroporfreien Zone. Stralsund stand 1989 architektonisch auf der Kippe, jetzt glänzt die Stadt wieder. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 05.12.2015

Stoppt den Neubauwahn! Woher kommt unserer Bauwut, warum bauen wir ständig über den Bedarf hinaus? Daniel Fuhrhop findet, es ist genug Wohnraum da, und plädiert für Sanierung und Umnutzung. Mit guten Argumenten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 16.10.2015

Nun verliebt euch bloß nicht mehr in das Ding. Sterbebegleitung für den Blauen Bock: Ein zum Abriss bestimmter DDR-Bau in Magdeburgs Zentrum wird noch einmal in Szene gesetzt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 24.07.2015

Ja, mach nur einen Plan! Doch helfen tut es nicht. Denn es gibt keine freien Wettbewerbe für Architekten. In Berlin tagt die Zunft und fordert freiere Zugänge zu Bauaufträgen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 06.07.2015

Ordnung ist alles. Zwei Ausstellungen der Stiftung Bauhaus Dessau beschäftigen sich mit Rationalisierung und Kollektivierung im Bauen und Wohnen der Moderne. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 01.07.2015

Die Peripherie in der Großstadt. Neuer Wohnungsbau in Leipzig. In: BDA Sachsen. Momentaufnahme 2015. Hg. vom Bund Deutscher Architekten, Landesverband Sachsen. Leipzig 2015, S. 8–11

Altstädtische Raumqualität oder Freiraum mit Denkmalwert? Eine schwierige Güterabwägung – nicht nur in Berlin. In: Freiraum unterm Fernsehturm. Historische Dimensionen eines Stadtraums der Moderne. Hg. von Paul Sigel und Kerstin Wittmann-Englert. Berlin 2015, S. 196–201

Polens Denkmallust und Denkmallast. In: Mitropa. Jahresheft des Geisteswissenschaftlichen Zentrums Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas 6 (2015), S. 46–48

Die gerettete Stadt. Bilanz der städtebaulichen Entwicklung Leipzigs seit 1989. In: Sächsische Heimatblätter 61 (2015), Nr. 2, S. 122–127

Wo Straße und Altar zusammengehören. Andacht im Zentrum der Konterrevolution: Ein Band über die Geschichte der Leipziger Bürgerkirche St. Nikolai. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 06.05.2015

Lob der Dreifaltigkeit. Rückkehr ins Zentrum: Die neue Hauptkirche der Leipziger Katholiken setzt Maßstäbe architektonischer Qualität und Nachhaltigkeit. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 07.05.2015

Die neue Leipziger Propsteikirche St. Trinitatis. In: Sächsische Heimatblätter 61 (2015), Nr. 2, S. 128–132

Unverzichtbar. Die alte Propsteikirche St. Trinitatis am Rosental. In: Leipziger Blätter 67 (2015), S. 10–13

Sisyphus ist kein Heiliger der katholischen Kirche. Interview mit Propst Gregor Giele, Pfarrer der Leipziger Propsteikirche St. Trinitatis, über die Gemeinde als Bauherr, die Nachhaltigkeit wertiger Materialien und warum Bauschäden ein Segen Gottes sein können. In: Bauwelt 106 (2015), Nr. 27, S. 26–27.

Die andere Geschichte der Moderne [Rez. zu: Wolfgang Sonne: Urbanität und Dichte im Städtebau des 20. Jahrhunderts]. In: Kunstchronik 68 (2015), Nr. 6, S. 294–300.

Kontinuität statt Kontrast. Neues Bauen im historischen Kontext. In: Historisches Erbe als Ausgangspunkt integrierter Stadtentwicklung. Informationsdienste Städtebaulicher Denkmalschutz 39. Hg. vom Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit. Berlin 2014, S. 120–125

Lasst uns endlich wieder über Architektur sprechen. Kommentar. In: Deutsche Bauzeitung 148 (2014), Nr. 5, S. 3

Der Charme des Egalitären in den Zeiten der Event-Architektur. Wir haben die Originalitätssucht satt: Der lange verpönte Minimalismus der Ostmoderne wird als Ausgleich der aktuellen Fassadenhektik wieder geschätzt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 31.03.2014

Leipzig zeigt Licht im Innern des Tunnels. Mit der Inbetriebnahme des City-Tunnels an diesem Wochenende feiert Leipzig die langersehnte Fertigstellung eines von Pleiten, Pech und Pannen begleiteten Projekts. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 14.12.2013

City-Tunnel Leipzig: Baukulturoffensive im Untergrund. In: Baumeister 110 (2013), Nr. 12, S. 36–45

Der Teufel im Detail. Der Wiederaufbau von Alt-Elbing, kritisch gesehen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 22.10.2013

Edelrost braucht feine Beigaben. Danzig: Hinter den rekonstruierten Giebelreihen der Altstadt breitet sich oft urbanes Chaos aus. Auch der Neubau des Europäischen Zentrums der Solidarność ändert daran wenig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 08.10.2013

Unaufgeregte Nachbarschaft. Auf neuen Wegen: Bauen im historischen Bestand. In: Deutsche Bauzeitung 147 (2013), Nr. 7/8, S. 34–35

Geschichte im Rundumblick. Monumentale Panoramabilder im östlichen Europa. In: Mitropa. Jahresheft des Geisteswissenschaftlichen Zentrums Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas 4 (2013), S. 4–7

Rez. zu: Standardstädte. Ernst May in der Sowjetunion 1930–1933. Texte und Dokumente. Hg. von Thomas Flierl. In: Osteuropa 63 (2013), Nr. 8, S. 148–151

Her mit den grünen Flächen. Urbane Landnahmen: Eine Ausstellung in Leipzig erkundet die Geschichte der Stadtentwicklung von unten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 26.06.2013

Hier stehe ich nun, ich armer Tor. Warenästhetik statt Weisheitsglanz: Das umstrittene Leipziger Paulinum. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 07.05.2013

Ein Land im Aufbruch zur Schönheit. Gartenreich Dessau-Wörlitz. In: UNESCO Welterbe. Eine Deutschlandreise. Ausstellungskatalog Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main. Hg. von Paul Andreas, Karen Jung und Peter Cachola Schmal. Heidelberg–Berlin 2013, S. 163–167

[Diskussionsbeiträge.] In: Konferenz zur Schönheit und Lebensfähigkeit der Stadt 3. Hg. von Christoph Mäckler und Wolfgang Sonne. Zürich 2013, S. 83–84, 86, 102, 136, 171

Wohnen wie Strauß oder Gandhi. Die Abrissbirne ist keine Lösung: Wer rettet das einstige Gästehaus des DDR-Ministerrats in Leipzig? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 25.04.2013

Ákos Moravánszky – ein Pionier und Impulsgeber komparatistischer, interdisziplinärer Ostmitteleuropaforschung. In: Moravánszky, Ákos: Mitteleuropäische Raum(ge)schichten. Ein Querschnitt durch Budapest. Oskar-Halecki-Vorlesung 2012 – Jahresvorlesung des GWZO. Leipzig 2013, S. 3–8

Macht endlich Schluss mit dem Dämmwahn. Es geht auch anders: In Franken praktizieren selbstbewusste Ortschaften eine denkmalschonende Energiewende. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 22.01.2013

Endlich in Osteuropa angekommen. Der neue Universitätscampus in Leipzig. In: Deutsche Bauzeitung 146 (2012), Nr. 12, S. 14–15

Auferstanden aus Katrina. Katastrophe als Impulsgeber: Der Wiederaufbau von New Orleans zeigt, wie die Zukunft der Stadt aussehen kann. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 31.12.2012

König Banal regiert im Lavendeltal. Von der Gartenstadt zum Abstandsgrün: In Krakau kann man besichtigen, was am Stadtrand aus dem Traum vom Wohnen im Grünen geworden ist. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 03.12.2012

Hauptsache, die historische Anmutung stimmt. Steinerne Selbstentschädigung: Zweihundert Jahre nach der Zerstörung wurde in Vilnius das Schloss der litauischen Großfürsten nachgebaut. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 24.10.2012

Einer steht doch schon. Worauf Oberschlesiens Industrietürme warten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 09.10.2012

Nichts geht über die Baukunst des Improvisierens. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 08.08.2012 [über die Favela Paraisópolis in São Paulo]

Ist der Untergang unvermeidlich? Das kriegszerstörte Küstrin, eine verlassene Ruinenstadt, am Ufer der Oder, soll zu neuem Leben erweckt werden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 10.07.2012

Freie Fahrt ist kein Freifahrtschein. Die Bändigung des Autoverkehrs. Eine Tagung der Bundesstiftung Baukultur. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 30.06.2012

Abschlussdiskussion: Medien und Methoden der Denkmalvermittlung – Chancen und Perspektiven. In: Kommunizieren – Partizipieren. Neue Wege der Denkmalvermittlung. Hg. vom Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz. Bonn 2012, S. 239–250 (zus. m. Markus Harzenetter u.a.)

Das Einfache, das schwer zu machen ist. So baut ein Herr: Ein gelungener Neubau in der Altstadt von Bad Mergentheim. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 20.12.2011

Auch ein Kubus kennt Feingefühl. Wo die Prager Straße Maßstäbe setzt, hat die Platte Zukunft: Ein neuer Hochschulcampus in Dresden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 16.12.2011

Schrumpfende Städte – bedrohte Denkmallandschaften. Wieviel Bauerbe soll sich Ostdeutschland leisten? In: Was kommt nach dem Aufbau Ost? Ein Dialog zwischen Baukultur und Politik. Hg. von der Bundesstiftung Baukultur. Potsdam 2011, S. 20–23

Postsozialistische Stadtimpressionen. Urbaner Wandel seit 1989. In: Mitropa. Jahresheft des Geisteswissenschaftlichen Zentrums Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas 2 (2011), S. 4–7

Der gedämmte Dämmwahn. Mustergültig: Eine Siedlungssanierung in Sangerhausen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 19.07.2011

Ebenfalls erschienen in:

Baukammer Berlin. Zeitschrift für die im Bauwesen tätigen Ingenieure (2011), Nr. 3, S. 32–33

Fitzcarraldos Traum. Retter gesucht: Dem Kulturpalast Rabenstein bei Chemnitz droht der Abriss. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 16.07.2011

Hüttenzauberhaft. Nicht jeder Zuckerbäckerstil ist Kitsch: Jamaikas Erbe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 13.07.2011

Monumentale Melancholie. Zwischen Rom und Byzanz: Das Kolumbarium auf dem Leipziger Südfriedhof ist glanzvoll restauriert. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 07.06.2011

Alle Neune in der Scheune. Wohlmeinender Vandalismus: Schleswig zeigt Dorfzerstörungen nach 1945. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 01.06.2011

Zwanzig Jahre Schutz wirkt Wunder. Viele ostdeutsche Städte verdanken dem „Städtebaulichen Denkmalschutz“ die Rettung. Aber er wird, nun auch im Westen, noch immer dringend gebraucht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 28.05.2011

Nach dem Neubau ist vor dem Neubau. Alles im Fluss: In Leipzig wird der Erweiterungsbau der Deutschen Nationalbibliothek eingeweiht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 10.05.2011

Wenn schon historisch, dann aber richtig. Der Stein macht's: In Leipzigs Zentrum werden Lücken geschlossen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 22.02.2011

Sozietät der Melancholiker. Sinnliche Neue Sachlichkeit: Chemnitz entdeckt den früh verstorbenen Maler Helmut Kollé wieder. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 03.01.2011

Pracht des Conducators: Ceaușescus Rache. Monument des Größenwahns, das alle Maßstäbe sprengt. Der Volkspalast in Bukarest ist so populär wie nie zuvor. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 28.12.2010

Vorwort. In: Jacek Friedrich: Neue Stadt in altem Gewand. Der Wiederaufbau Danzigs 1945-1960. Köln – Weimar – Wien 2010, S. VII–VIII

Der Duft grenzenloser Freiheit. Abgesang auf den blauen Dunst: Hamburg stellt das Rauchen aus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 21.10.2010

Störung der Tümpelfauna. Die Gedenkstätte Zeithain und der Naturschutz. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 20.10.2010

Die Würde der Pharaonen ist unantastbar. Rundumkur für das Ägyptische Museum: Leipzig hat seine Mumien und Grabbeigaben wieder. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 02.07.2010

Marmor, Stein und Eisen bricht. Radikale Etatkürzungen drohen Deutschlands Denkmallandschaften auszuzehren. Sachsen will den Brachialakt sogar mit Gesetzesänderungen besiegeln. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 01.07.2010

Lene Voigt Park, Leipzig – Between Industrial Past and Postindustrial Present. In: In Favour of Public Space. Ten Years of the European Prize for Urban Public Space. Ed. by Magda Anglès. Barcelona 2010, S. 174–177

The Architecture Has Become an Actor in the Process of Negotiation. In: Negotiating Spaces. The New Exhibition Building of the Museum of Contemporary Art in Leipzig by as-if berlinwien. Ed. by Paul Grundel, Stephanie Kaindl, Christian Teckert and Barbara Steiner. Berlin 2010, S. 23–26 (zus. m. Barbara Steiner u.a.)

Welche Geschichte hätten's denn gern? Leipziger Denkmaldebakel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 19.03.2010

Es wächst zusammen, was zusammen gehört. Die Neubauten der Hochschulbibliothek und des Medienzentrums der HTWK. In: Leipziger Blätter 56 (2010), S. 8–10

Dieses Trio hat geschickt gewürfelt. Selbstbewusst angepasst: Zwei Neubauten der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur in Leipzig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 17.02.2010

Neue Propsteikirche St. Trinitatis in Leipzig. In: Bauwelt, 15.01.2010, S. 8–10

Dichter und Dämmer. Hamburgs ästhetische Probleme mit dem Wärmeschutz. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 05.01.2010

Das Beste, was wir hatten. Wie beeinflusst ein Weltphänomen seinen Herkunftsort? Eine Ausstellung beleuchtet das Verhältnis zwischen dem Bauhaus und der Stadt Dessau. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 04.01.2010

Diese Burg weist niemanden ab. Die Architekten Schulz & Schulz gewinnen den Wettbewerb für die Leipziger Propsteikirche, den größten Kirchenneubau in Ostdeutschland seit 1989. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 14.12.2009

Wer mit falschen Pfunden wuchert. Im thüringischen Altenburg droht einem der schönsten Marktplätze Deutschlands die Verstümmelung. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 13.11.2009

Im Dickicht der Städte. Urbanisten kapitulieren vor Chinas Bauwahnsinn. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 03.11.2009

An der Rückkehr der Waben kann man sich laben. Wer redet hier von Ostalgie? Die eigenwillige neue „Centrum-Galerie“ an der Prager Straße in Dresden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 15.10.2009

Entscheidung mit Zukunftssinn. Die UNESCO hat gesprochen. Mit Entscheidung des Welterbekomitees vom 25. Juni wurde das Dresdner Elbtal [...] von der Liste des Welterbes gestrichen. Kommentar. In: Deutsche Bauzeitung 143 (2009), Nr. 8, S. 3

Exoten wollen wir nicht sein. Das neue jüdische Kultur- und Begegnungszentrum in Leipzig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 18.08.2009

Auch Weiß kann wärmen. Der neue Innenraum der Leipziger Versöhnungskirche. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 27.07.2009

Lenins Asyl unter Kaliforniens Himmel. Ein passionierter Sammler hat in Los Angeles den größten Bestand an Artefakten und Archivalien aus der Zeit des Sozialismus außerhalb Europas zusammengetragen. Sein Museum überrascht nicht nur durch den Umfang. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Bilder und Zeiten*, 11.07.2009

Modifizierte Fassung erschienen in:



Mitropa. Jahresheft des Geisteswissenschaftlichen Zentrums Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas 1 (2010), S. 46–51

Von Kumpeln und Rittern. Chemnitz als neue Heimat für Sachsens gotische Statuen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 02.07.2009

Ein Gehäuse für das kollektive Gedächtnis. Sächsisches Hauptstaatsarchiv in Dresden. In: Deutsche Bauzeitung 143 (2009), Nr. 6, S. 52–58

Ein Riese mit Zartgefühl. Glänzendes Juwel: Das historische Kaufhaus Wertheim in Breslau ist restauriert. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 08.06.2009

Raus aus dem alten Kasten. Sänger brauchen Platz, um sich auszudehnen. Rund um das Leipziger Thomasalumnat entsteht ein Musikcampus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 14.05.2009

Anleitung zur Stadtzerstörung. Nach der Wende punktete Chemnitz mit einer perfekten neuen Stadtmitte. Nun aber dezimiert man mit kopfloser Abrißpolitik das architektonische Erbe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 24.03.2009

Gottes Haus. Die Kathedrale von Wells. In: Merian (2009), Nr. 3: Cornwall und Englands Süden, S. 78–86

007 bitte draußen bleiben. Die Büchse der Pandora: Ein Neubau für die Sonderlabore der Universität Leipzig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 04.02.2009

Der Weltuntergang bleibt aus. Über die Unordnung unserer Städte. Eine überzeugende Ausstellung in der Münchner Pinakothek der Moderne. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 27.01.2009

Frauenkirche und Neumarkt in Dresden. In: New Urbanity. Die Europäische Stadt im 21. Jahrhundert. Ausstellungskatalog Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main. Hg. von Annette Becker, Karen Jung und Peter Cachola Schmal. Salzburg–München–Wien 2008, S. 146–151

Chirurgen für Bernstein und Beton. Baustelle Europa: Eine Ausstellung in Orléans zeigt Städtebau in der Europäischen Union, aber auch, dass Städtebauer selten feinfühligere Operateure sind. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 26.11.2008

Kattowitz: Grandioseem Bahnhof droht Abriss. In: Industrie-Kultur. Denkmalpflege, Landschaft, Sozial-, Umwelt und Technikgeschichte 14 (2008), Nr. 3, S. 53–54

Alle Wege führen zu Bach. Charmanter denn je: Leipzigs wiedererrichteter Felix Mendelssohn Bartholdy. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 16.10.2008

Es ging lang anders, aber so geht es auch. Man muss Plattenbauten nicht immer auf niedlich pinseln. Wer sie architektonisch beim Wort nimmt, wie Leipzig, erreicht durchaus Attraktivität. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 15.10.2008

Bauen für den Endsieg. Eine Leipziger Ausstellung zeigt, wie der Städtebau und die Architektur des Nationalsozialismus die Stadt geformt haben. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 12.09.2008

Schauplatz Georgien: Herausgeputzt für den Frieden. Die Sanierung des städtebaulichen Kleinods Signagi. In: Neue Zürcher Zeitung, *Feuilleton*, 08.09.2008

Komm, wir spielen Krieg. Östlich der Stadt Forst in der Niederlausitz hat der Zweite Weltkrieg am polnischen Neißeufer eine Ruinenstadt hinterlassen. Das Areal lockt allerlei militaristische Abenteurer an. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 11.08.2008

Modifizierte Fassung erschienen in:  
Mitropa. Jahresheft des Geisteswissenschaftlichen Zentrums Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas 3 (2012), S. 42–47

Ein Herrenhaus, das dient. Lebendiger Nutzen geht vor sterilem Denkmalschutz: Das im sechzehnten Jahrhundert erbaute Gut Gamig bei Dresden, heute Rehabilitationsstätte für psychisch Kranke, wird schrittweise restauriert. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 06.08.2008

Auferstehend aus Ruinen. Ziersträucher statt Satellitenschüsseln. Oberschlesiens Arbeitersiedlungen im Wandel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 26.07.2008

Glaspaläste statt Kirchtürme. Die estnische Hauptstadt Tallinn baut an ihrer Zukunft. In: Neue Zürcher Zeitung, *Literatur und Kunst*, 19./20.07.2008

Vertreibt die Händler aus dem Tempel. Dem grandiosen spätmodernen Hauptbahnhof in Kattowitz droht der Abriss. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 21.05.2008

Eine Dame kehrt zurück. Weißer geht's nicht mehr. Die Leipziger Versöhnungskirche wird restauriert. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 06.05.2008

Wer die Platte hat, will keinen Altbau. Die Stadt Freiberg betreibt Abriss wider besseres Wissen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 14.03.2008

Kann eine Shopping Mall stadtverträglich sein? Kommentar. In: Deutsche Bauzeitung 142 (2008), Nr. 1, S. 3

In der Dreifalt liegt die Sorgfalt. Eine geplante Verwaltungsreform bedroht Sachsens Denkmallandschaft. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 27.11.2007

Erinnerung an ein sinnliches Desaster. Bilder einer sterbenden Stadt. Das Stadtgeschichtliche Museum Leipzig zeigt Fotografien von Norbert Vogel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 26.11.2007

Kurven des Lebens. Die Eidgenössische Technische Hochschule Zürich würdigt den Architekten Oscar Niemeyer. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 20.11.2007

Die Zähmung des Monsters. Leipzig reißt die Brühl-Hochhäuser ab. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 07.11.2007

Steter Abriss. Gründerzeit? Hau weg! Sachsens Baupolitik. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 06.11.2007

Die Gegenwart des Vergangenen im postsozialistischen Europa. In: Die Gegenwart des Vergangenen. Strategien im Umgang mit sozialistischer Repräsentationsarchitektur. Ausstellungskatalog. Hg. von Thomas Klemm und Kathleen Schröter. Leipzig 2007, S. 7–9

Verführen und berühren, geliebt und gehasst werden. Gespräch: Arnold Bartetzky, Silvia Schellenberg-Thaut und Sebastian Thaut. In: Stimulations. Arbeiten atelier st 2004–07. Berlin 2007, S. 90–95

Offen einbunkern. Die Deutsche Nationalbibliothek in Leipzig wird erweitert. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 10.09.2007

Ruhe ist die erste Bürgersucht. Drinks nippen und Pornos auf dem Plasmabildschirm schauen. In Polen schießen die „gated communities“ ins Kraut. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 05.09.2007

Die verhinderte Metropole. Eine Ausstellung zur Architektur der zwanziger Jahre in Leipzig. In: Neue Zürcher Zeitung, *Feuilleton*, 25. Juli 2007

Bauen für die Versöhnung. Belfast, die Hauptstadt Nordirlands war lange ein Synonym für blutige Unruhen und wirtschaftlichen Niedergang. Mit der Hoffnung auf Frieden wachsen nun auch spektakuläre Bauten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 14.05.2007

Stein drauf und Schwamm drüber. Wenn Rekonstruktion zur Zerstörung wird. Warschau streitet über den geplanten Nachbau des Sächsischen Palais. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 03.04.2007

Für Denkmalerhalt und Hebung der Baukultur. Das Leipziger „Stadtforum“ als kritischer Partner der Stadtentwicklungspolitik. In: Leipziger Blätter 50 (2007), S. 34–35

Raum für Glücksritter. Ideen für Berlins Rasthof Dreilinden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 06.03.2007

Stalinistische Idealstadt als Kultort. Krakaus Arbeitervorort Nowa Huta hofft auf eine Renaissance. In: Neue Zürcher Zeitung, *Feuilleton*, 17./18. Februar 2007

Inszeniert. Unsere Städte werden virtuell. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 22.01.2007

Die Lindenstraße des Sozialismus. Auf nach Eisenhüttenstadt: Zwei Ausstellungen zu Architektur und Wohnkultur der DDR. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 06.12.2006

Das wiederbelebte Labor der Moderne. Das Festspielhaus Hellerau wurde nach langer Sanierung als Wirkungsstätte des Europäischen Zentrums der Künste wiedereröffnet. In: Die Deutsche Bühne 77 (2006), Nr. 11, S. 40–41

Abriß auf Raten. Weißenfels an der Saale ruiniert seine Altstadt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 28.09.2006

Der Kompetenzvorsprung der polnischen Seite. Auch eine Osterweiterung: Das Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler Schlesiens [Rez. zu: Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler in Polen: Schlesien. Hg. von Ernst Badstübner u.a. München – Berlin 2005]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Neue Sachbücher*, 21.07.2006

Den Schwachen das Beste. Ein Wohnheim für schwerstbehinderte Kinder und Jugendliche in Leipzig-Grünau. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 21.07.2006

Schluß mit den Märchen. Tanz der Abrißbirnen: Leipzig schrumpft nicht mehr und ist doch auf dem Weg zur perforierten Stadt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 19.04.2006

Schau und lies! Was nach der TV-Schmonzette „Dresden“ noch zu sagen bleibt [Rez. zu: Olaf. B. Rader: Kleine Geschichte Dresdens. München 2005]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Neue Sachbücher*, 07.04.2006

Rückbaustelle betreten erwünscht. Eine Ausstellung in Leipzig und Halle verwandelt schrumpfende Städte in einen postindustriellen Landschaftspark. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 07.01.2006

Das gebändigte Chaos. Treibende Kräfte, fließende Ströme: Zaha Hadids Zentrale des neuen BMW-Werks in Leipzig, in: In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 13.05.2005

Privilegiensteine, auf den Marktplatz getragen [Rez. zu: Stephan Albrecht: Mittelalterliche Rathäuser in Deutschland. Architektur und Funktion. Darmstadt 2004]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Neue Sachbücher*, 09.05.2005

Kollektive Identitäten. Das Projekt „Visuelle und historische Kulturen Ostmitteleuropas. In: Uni-Journal. Mitteilungen und Berichte für die Angehörigen und Freunde der Universität Leipzig, Mai/Juni 2005, S. 20–21

Mit diesen Steinen können Sie bauen. Sehnsuchterfüllung als Auftrag: Christoph Mäcklers empfindsam gestaltete Fassaden der neuen „Marktgalerie“ in Leipzig. In: In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 15.04.2005

Es grünt so grün, wenn Abrißbirnen glühen. Häuserkampf Ost: In Leipzig wächst der Widerstand gegen eine zerstörerische Baupolitik. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 07.03.2005

Variabel, nicht flexibel. Ausstellungsgebäude der Galerie für Zeitgenössische Kunst in Leipzig. In: Bauwelt, 28.01.2005, S. 10–15

Alles Verhandlungssache. Ein ziemlich schräger Pavillon. Der Neubau der Galerie für Zeitgenössische Kunst in Leipzig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 01.12.2004

Leipzig: Peter Kulka – Metapher und Matamorphose. In: Bauwelt, 01.10.2004, S. 2–3

Heute schon perforiert? Nach einem Jahrzehnt vorbildlicher Sanierungen droht nun die Renaissance der Abrißbirne anzubrechen: Leipzig löst sich auf. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 15.06.2004

Die Kontrolle des Direktors am Bau. Eva Börsch-Supan folgt Karl Friedrich Schinkel durch die Provinzen Ost- und Westpreußen [Rez. zu: Eva Börsch-Supan: Karl Friedrich Schinkel. Die Provinzen Ost- und Westpreußen und das Großherzogtum Posen. München–Berlin 2003 (Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk, Bd. XVIII)]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Neue Sachbücher*, 11.06.2004

So fein gerippt lebt sich's auch in deutschen Landen nicht schlecht [Rez. zu: Wege zur Renaissance. Beobachtungen zu den Anfängen neuzeitlicher Kunstauffassung im Rheinland und den Nachbargebieten um 1500. Hg. von Norbert Nußbaum, Claudia Euskirchen und Stephan Hoppe. Köln 2003]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Neue Sachbücher*, 04.06.2004

Hauptsache Hülle. Nicht von der Stange. Der Kaufhof-Neubau am historischen Marktplatz von Halle. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 13.05.2004

Viktorianisches Wohlgefühl. Eine Washingtoner Ausstellung über preiswerten Wohnbau. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 27.04.2004

Kreuzer-Kommentar: Fehlgeleiteter Volkszorn. Trotz Schlammschlachten und Provinzposen: Die Leipziger Architektur ist besser als ihre Kritiker. In: Kreuzer. Das Leipziger Stadtmagazin, April 2004

Leipzig: Rückblick auf die „Kollektion Lindenau“. In: Bauwelt, 20.02.2004, S. 4

Die Würfel sollen fallen. Ring frei für Faustkämpfer: Der Streit um Leipzigs Campus eskaliert. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 13.02.2004

Verkehrsbetriebe, stoppt den Raubbau! Kleinod der Moderne. Christoph Brachmann schaut in die Kachelwelt der Berliner U-Bahnhöfe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Neue Sachbücher*, 02.02.2004

Reformstau auf Asphalt. Eva-Maria Seng schaut sich im frühneuzeitlichen Städtebau um [Rez. zu: Eva-Maria Seng: Stadt – Idee und Planung. Neue Ansätze im Städtebau des 16. und 17. Jahrhunderts. München – Berlin 2003]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 24.12.2003

Der Reiter ist ein Pferd. Und umgekehrt: Leipzig imitiert Dresden ironisch und hat jetzt einen Goldenen Gaul. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 23.12.2003

Wunder für ein paar Dollar mehr. Der Stadtkonservator als Alleinherrscher: Die erfolgreiche kubanische Schule der Denkmalpflege. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 17.11.2003

Die Kunst der Fuge. Architektonische Exerzitien: Anbau für Halberstadts Domschatz. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 13.11.2003

Das Narrenschiff droht zu kentern Die spinnen, die Stadtplaner: Die klassizistische Irrenanstalt Halle-Nietleben soll abgerissen werden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 26.05.2003

Zurück zur Form. Widerspenstiges Gebilde: Das „Stelzenhaus“ in Leipzig–Plagwitz. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 22.04.2003

Beethovens Wanderjahre. Mehr Weite, mehr Höhe, mehr Kult: Leipzig debattiert über die künftige Neuaufstellung des Klingerschen Riesen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 07.03.2003

Verlangen nach transalpiner Wiedergeburt. Ist das Renaissancekunst oder einfach nur exaltiert? Ein Handbuch schaut hinter unsere Fassaden [Rez. zu: Handbuch der Renaissance. Deutschland, Niederlande, Belgien, Österreich. Hg. von Anne Schunicht-Rawe und Vera Lüpkes. Köln 2002]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Neue Sachbücher*, 24.02.2003

Im Rausch der Sanftmut. Auf neuen Wegen: Edinburghs Parlamentsgebäude geht der Vollendung entgegen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 26.09.2002

Engelbert Lütke Daldrup: Der Stadtumbauer. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 21.06.2002

Klöppeln gehört zum Schauwert. Stadtumbau Ost ohne Abrißbirne: Freibergs Altstadt bietet mehr als die berühmte Tulpenkanzel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 05.06.2002

Günter Blobel: Aufbaumissionar. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 03.06.2002

Ja, das Schreiben und das Lesen. Mühsam ist Bauen im Bestand: Die Ergebnisse des Wettbewerbs für Leipzigs neu-alten Campus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 01.06.2002

Die Leipziger Gemüter. Ritters Duell: Eine Ausstellung über Leipzigs erstes Hochhaus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 13.05.2002

Traktoroexport macht sich prima. Erst seit dem Erlöschen der DDR sind Leipzigs Leuchtreklamen die Lieblinge des Publikums. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 05.03.2002 [auch in einer englischsprachigen Version erschienen (27.03.2002)]

Wenn eine Boomtown schrumpfen muss. Stadtentwicklung mit der Abrissbirne. In: 10 Jahre Pro Leipzig. Positionen, Projekte, Publikationen 2001/2002. Leipzig 2001

Was tun, wenn die Wunde schmerzt? Der Fall Schloßkirche: In der Marienburg wird über die Vollendung des Wiederaufbaus beraten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 28.12.2001

Jan Zachwatowicz: Die Aufbaulegende. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 21.12.2001

Im Osten gab's Neues. Emsige Getriebebauer: Ein Nachschlagewerk versammelt mehr als zweihundert DDR-Architekten [Rez. zu: Holger Barth, Thomas Topfstedt u.a.: Vom Baukünstler zum Komplexprojektanten. Architekten in der DDR. Erkner 2000]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Neue Sachbücher*, 05.07.2001

Rohdiamanten sind der Ostdeutschen beste Freunde. Bauen nach dem Boom: Zweiter Tag der offenen Baustelle in Leipzig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 21.06.2001

Gut gemeint ist auch mißlungen. Langes Elend, kurzer Abschied: Das Messeamt am Leipziger Markt wird abgerissen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 07.06.2001

Verachtet mir die Jagiellonen nicht. Und ehret ihre Lausitz: Eine Leipziger Tagung zur Baukunst der Zeitenwende im Osten Deutschlands. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 25.05.2001

Der Charme der Baufuge. Gotische Träume: Matthias Donath entschlüsselt die Baugeschichte des Doms zu Meißen [Rez. zu: Matthias Donath: Die Baugeschichte des Doms zu Meißen 1250–1400. Beucha 2000]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Neue Sachbücher*, 30.04.2001

Ende der Fahnenstange. Schadensbegrenzung von Meisterhand: Peter Kulkas Umbau des Leipziger Universitätshochhauses. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 04.04.2001

Die Entdeckung der Langsamkeit. Letzte Ausfahrt vor Königsberg: Retroversion statt Rekonstruktion – Die Auferstehung von Elbląg. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 05.02.2001

Habe ich auch nur eine enzyklopädische Runzel im Gesicht? Das Antlitz Breslaus ist von der Geschichte gezeichnet: Eine Enzyklopädie zählt die Vertiefungen [Rez. zu: Encyklopedia Wrocławia. Hg. von Jan Harasimowicz. Wrocław 2000]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Neue Sachbücher*, 13.01.2001

Rückbau Ost. Neue Parolen, uralte Fehler: Die Leipziger Schrumpfung. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 12.01.2001

Sehnsucht nach Annettchen. Kühles Haus für einen glühenden Künstler: Das neue Horst-Janssen-Museum in Oldenburg. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 24.11.2000 [auch in einer englischsprachigen Version erschienen (25.11.2000)]

Triumph der Hybris über die Ratio. Darum ist die Banane krumm: Das Art Institute of Chicago präsentiert Wolkenkratzer-Projekte an der Jahrtausendschwelle. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 22.11.2000

Aluminium gab ich für Granit. Leipzig, offene Baustelle: Nichts lockt mehr als der diskrete Charme des Werdens. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 14.09.2000

Talfahrt der Ahnungslosen. Vom Stucke befreit. Die Angriffe auf die Denkmalpflege aus ostdeutscher Sicht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 24.06.2000

Dort droben war Polen noch nie verloren. Was ein Land im Innersten zusammenhält: Kirche, Staat und Nation – Tausend Jahre Kultur auf Krakaus Wawel-Hügel ausgestellt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 30.05.2000 [auch in einer englischsprachigen Version erschienen (09.06.2000)]

Dass zum Zwecke Gose fließe. O'zapft is: Ein bayerischer Bierbrauer rettet Leipzigs historischen Bayerischen Bahnhof vor dem Verfall. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 24.04.2000

Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Wo Massen marschierten, wird für Parkplätze Platz gebraucht: Zwischenbilanz nach zehn Jahren Städtebau Ost. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 19.04.2000

Rez. zu: Duden-Bildwörterbuch Deutsch und Polnisch. Ein liebenswertes und nützliches Nachschlagewerk. In: MDÜ – Mitteilungen für Dolmetscher und Übersetzer 46 (2000), H. 2, S. 77–80 (zus. m. Peter Bartetzky Sen. u. Jun.)

Rez. zu: Übersetzen (nicht) leicht gemacht. Übersetzungskurs Polnisch-Deutsch und Deutsch-Polnisch. Texte aus Politik, Wirtschaft und Kultur. In: MDÜ – Mitteilungen für Dolmetscher und Übersetzer 46 (2000), H. 4–5, S. 73–74 (zus. m. Peter Bartetzky)

Rez. zu: Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert. Ausstellungskatalog. Braunschweig und Wiesbaden 1996. In: Journal für Kunstgeschichte 3 (1999), S. 276–279

Rez. zu: Atlas architektury Wrocławia [Atlas der Architektur Breslaus]. Bearb. von Jan Harasimowicz. Wrocław 1997–1998. In: Journal für Kunstgeschichte 3 (1999), S. 178–180

Leipzig fällt. Verkehrsfragen oder: Geschichte schützt vor Abriss nicht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 23.12.1999

Leipzig kommt, aber die Leipziger gehen nicht mit. Bevölkerung kontra Stadtplanung: Veränderungen stoßen auf Widerstand. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Feuilleton*, 06.04.1999



Rez. zu: Jacek Friedrich: Gdańskie zabytki architektury do końca XVIII w. [Die Danziger Architekturdenkmäler bis zum Ende des 18. Jh.]. Gdańsk 1995. In: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 47 (1998), S. 117–118

Rez. zu: Stefan Muthesius: Kunst in Polen – Polnische Kunst 966–1990. Königstein im Taunus 1994. In: Journal für Kunstgeschichte 1 (1997), S. 210–215

Gemeinsam auf Dehios Spuren. Handbuch der Kunstdenkmäler Schlesiens. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Geisteswissenschaften*, 12.11.1997

Bildnisse. In: Das Narren Schyff. Zum 500jährigen Jubiläum des Buches von Sebastian Brant. Ausstellungskatalog. Hg. von den Universitätsbibliotheken Basel und Freiburg im Breisgau. Basel 1994, S. 42–44

#### WISSENSCHAFTLICHE ÜBERSETZUNGEN AUS DEM POLNISCHEN (AUSWAHL)

Dantiscum Emporium Totius Europae Celeberrimum. Danzig und die Ostsee in Karten, Ansichten und Dokumenten aus der Sammlung von Tomasz Niewodniczański. Gdańsk 2004 [zweisprachiger Katalog]

Imago Poloniae. Das polnisch-litauische Reich in Karten, Dokumenten und alten Drucken in der Sammlung von Tomasz Niewodniczański. 2 Bde., Warszawa 2002 [zweisprachiger Katalog]

Das gemeinsame Kulturerbe. Die deutsch-polnische Zusammenarbeit in der Denkmalpflege 1970–2000. Hg. vom Arbeitskreis deutscher und polnischer Kunsthistoriker. Warszawa 2001 [zweisprachiger Katalog]

Warschauer Album. Das Bild der Stadt nach den Sammlungen im Historischen Museum der Hauptstadt Warschau. Hg. von Janusz Durko. Warszawa 2000 [zweisprachiger Katalog – deutschsprachige Redaktion]

Jan Pirożyński, Krakau als Nachrichten- und Buchdruckzentrum im 15.–17. Jh. In: Berichte und Beiträge des Geisteswissenschaftlichen Zentrums Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e.V. 1999. Leipzig 1999, S. 143–180