

Publikationen

Monografien

1. Geschichte als Performance. Politische Bewegungen in Galizien um 1900 (= Geschichte und Geschlechter 65), Frankfurt/New York 2014

Übersetzung: History as Performance. Political Movements in Galicia around 1900, (= Routledge Studies in Cultural History), New York 2019 (in Vorber.)

Rezensionen:

Kwartalnik Historii Żydów/Jewish History Quarterly 2015, S. 357–362

L'Homme 27 (2016) 2, S. 167–170

Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 65 (2016) 2, S. 266–269,
[https://www.herder-](https://www.herder-institut.de/fileadmin/user_upload/pdf/rezensionen/2016_65_266_269.pdf)

[institut.de/fileadmin/user_upload/pdf/rezensionen/2016_65_266_269.pdf](https://www.herder-institut.de/fileadmin/user_upload/pdf/rezensionen/2016_65_266_269.pdf)

Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 64 (2016) 1, S. 147–148,
<http://recensio.net/r/aa163dcdfac841f5ae3346190f37e67b>

Acta Poloniae Historica 117 (2018), S. 280–283, [http://www.aph-](http://www.aph-ihpan.edu.pl/images/APH117/10_Reviews.pdf)

2. „Elende Mütter“ und „liederliche Weibspersonen“. Geschlechterverhältnisse und Armenpolitik in Berlin (1770–1850) (= Theorie und Geschichte der bürgerlichen Gesellschaft 16), Münster 1999

Rezensionen:

INFORM 1 (2000) 4, <http://www.sehepunkte.de/inform/reviews.php?id=384>

IWK. Internationale wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung 38 (2000) 4, S. 566–570

ÖZG. Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 13 (2002) 2, S. 123–131

Central European History 35 (2002) 1, S. 94–97,
<http://www.jstor.org/stable/4547151>

Social History 27 (2002) 2, S. 261–262

Herausgaben

Sammelbände

3. Imaginations and Configurations of Polish Society. From the Middle Ages through the 20th Century (= Polen. Kultur – Geschichte – Gesellschaft/Poland. Culture – History – Society 3), Göttingen 2017 (m. Yvonne Kleinmann u. a.)
4. Heilig. Transkulturelle Verehrungskulte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Göttingen 2017 (m. Kerstin S. Jobst)
5. Dekonstruieren und doch erzählen. Polnische und andere Geschichten (= Polen. Kultur – Geschichte – Gesellschaft/Poland. Culture – History – Society 2), Göttingen 2015 (m. Jürgen Heyde u. a.)
6. Reden und Schweigen über religiöse Differenz. Tolerieren in epochenübergreifender Perspektive, Göttingen 2013 (m. Yvonne Kleinmann u. Martina Thomsen)
7. Überbringen – Überformen – Überblenden. Theorietransfer im 20. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2011 (m. Alfrun Kliems)
8. Aufsteigen und Obenbleiben in europäischen Gesellschaften des 19. Jahrhunderts. Akteure – Arenen – Aushandlungsprozesse (= Elitenwandel in der Moderne 10), Berlin 2009 (m. Karsten Holste u. Michael G. Müller)

Themenhefte

9. Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raums/Rural History/Rural History Yearbook: Space – Media/Translation – Materiality: Rural Societies in the Making (m. Claudia Kraft u. Margareth Lanzinger) (in Vorber.)
10. Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung: „Traffic in Women“ and International Law (m. Dietmar Müller u. Kathleen Zeidler) (in Begutachtung)
11. Werkstatt*Geschichte* 25 (2016) 72: glauben machen (Thementeil) (m. Kerstin S. Jobst)
12. Werkstatt*Geschichte* 17 (2008) 48: über-setzen (Thementeil)
13. Werkstatt*Geschichte* 11 (2002) 32: Ethnisierung (Thementeil)

Zeitschriftenartikel

20. Jahrhundert

14. Traktoristinnen, Rockstars und der polnische James Dean. Die Performativität popkultureller Zeichen in der Volksrepublik Polen, in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, 1/2018, S. 87–105 peer reviewed
15. Space, Time and History in Polish People's Republic. The Trilogy *Sami swoi, Nie ma mocnych, Kochaj bo rzuć*, in: *European Review of History/Revue européenne d'histoire*, 2018, <https://doi.org/10.1080/13507486.2017.1412403> peer reviewed
16. Animal Filming. Ein neuer Blick auf Tiere?, in: *Mitropa Gold Edition* 2018, 57–58
17. Gender, Politics, and Participation. Memoire Competitions in Poland, in: *European Journal of Live Writing V* (2016): Gender and Politics in Auto/Biographies. Hg. v. Tiina Kinnunen u. a., S. 45–66, doi: 10.5463/ejlw.5.125 peer reviewed
18. Der 8. März 1975. Zur Historizität von Vor- und Darstellungen sozialistischer Frauenpolitik in Polen, in: *Mitropa* 2015, S. 25–30

19. Jahrhundert

19. *Die schöne Jüdin* und *Der Judenjunge*. Geschlechterwechsel als Strategie des historischen Erzählens, in: *Mitropa* 2018, S. 15–19
20. Von „Liebesopfern“ und „sozialen Notwendigkeiten“. Wohltätigkeit, Religion und Geschlecht auf dem galizischen Dorf, in: *Mitropa* 2013, S. 18–21
21. Rückständigkeit, Fortschritt und Geschichte. Die Rhetorik der Frauenpolitik in Galizien, in: *Historyka. Studia metodologiczne [Geschichte. Methodologische Studien]* XLII (2012), S. 231–256, <http://journals.pan.pl/dlibra/publication/125567/edition/109562/content>; peer reviewed
Übersetzung: Zacobanie, postęp i historia. Retoryka polityki kobiecej na przykładzie Galicji, in: *Historyka. Studia metodologiczne* XLII (2012), S. 173–191, <http://journals.pan.pl/dlibra/publication/100009/edition/86194/content>
22. Ein Brief als Bühne, in: *Mitropa* 2011, S. 48–49
23. Rückständigkeit als Strategie oder Galizien als Zentrum europäischer Frauenpolitik. Beitrag zum Themenschwerpunkt „Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte“, in: *Themenportal Europäische Geschichte* (2009), <http://www.europa.clio-online.de/2009/Article=402>

24. Die Bäuerin als Trope. Sprache und Politik in der polnischen Frauen- und Bauernbewegung der Jahrhundertwende, in: Werkstatt*Geschichte* 13 (2004) 37: rhetorik, S. 49–63
25. Der Gebrauch von Erfahrung. Ein Beitrag zur „Erfahrungsdiskussion“ am Beispiel von frauenpolitischer Publizistik aus Ostmitteleuropa in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Feministische Studien 21 (2003), S. 300–311
Online unter: <https://www.genderopen.de>
26. Geschichte(n) über Raum und Zeit. Die habsburgische Provinz Galizien in der Historiographie und in Zeugnissen politisch aktiver Intellektueller (Ende 19./Anfang 20. Jh.), in: Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 13 (2003), S. 73–84
27. „Erfahrung“ als politische Kategorie. Geschlecht und Nationalität in der Publizistik der Zionistin Rosa Pomeranz aus Galizien, in: wiener zeitschrift zur geschichte der neuzeit 2 (2002) 4: Die Macht der Kategorien. Perspektiven historischer Geschlechterforschung. Hg. v. Christina Lutter u. Andrea Griesebner, S. 57–72

18./19. Jahrhundert

28. Strategies and Tactics. The Politics of Subsistence in Berlin (1770–1850), in: International Review of Social History 49 (2004), S. 435–453
29. „Der Schmutz der Juden“ und die „Unsittlichkeit der Weiber“. Ein Vergleich der Repräsentationen von Armut in Stadt- und Reisebeschreibungen von Galizien und Berlin (Ende des 18./Mitte des 19. Jahrhunderts), in: Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung 51 (2002), S. 351–369
auch in: <http://www.kakanien-revisited.at/beitr/fallstudie/DHuechtker1.pdf>
30. Deconstruction of Gender and Agency of Women. A Proposal for Incorporating Concepts of Feminist Theory into Historical Research, Exemplified Using Berlin’s Poor Relief Policy, 1770–1850, in: Feminist Theory 2/3 (2001), S. 328–348
31. „Da hier zu vernehmen gekommen ...“ Gerüchte und Anzeigen am badischen Oberrhein im *ancien régime*, in: Sowi. Sozialwissenschaftliche Informationen 27 (1998), S. 93–95
32. Einvernehmen und Distanz. Auseinandersetzungen über eine Bitt- und Bettelkultur (Berlin 1770–1838), in: Werkstatt*Geschichte* 4 (1995) 10: Armut, S. 17–28

Übergreifende Beiträge

33. „Volkskultur“ und „Popkultur“ oder: das Vergnügen an Widersetzlichkeit, in: Werkstatt*Geschichte* 22 (2013) 65: dis/ability, S. 67–78 [2015]
online auch: pophistory.hypotheses.org/1778
34. Le arene del mutamento elitario nell’Europa dell’800, in: Passato e Presente 27 (2009) 77, S. 111–121 (m. Karsten Holste)
35. Zweierlei Rückständigkeit? Geschlechtergeschichte und Geschichte Osteuropas, in: Osteuropa 58 (2008), S. 141–144

Sammelbandbeiträge

20. Jahrhundert

36. Gender, Youth and Popular Culture during Socialism. The Polish Example, in: Imaginations and Configurations of Polish Society. From the Middle Ages through the 20th Century (= Polen. Kultur – Geschichte – Gesellschaft/Poland. Culture – History – Society 3). Hg. v. Yvonne Kleinmann u. a., Göttingen 2017, S. 313–334
37. Männlichkeit im Sozialismus oder Pop in Polen, in: Dekonstruieren und doch erzählen. Polnische und andere Geschichten (= Polen. Kultur – Geschichte – Gesellschaft/Poland. Culture – History – Society 2). Hg. v. Jürgen Heyde u. a., Göttingen 2015, S. 64–70
38. „The Politics and Poetics of Transgression“. Die Revolution von 1905 im Königreich Polen, in: Revolution in Nordosteuropa (= Veröffentlichungen des Nordost-Instituts 6). Hg. v. Detlef Henning, Wiesbaden 2011, S. 81–104
39. Der Blick von der Peripherie. Die Erinnerungen an die polnische Frauenbewegung und die galizische Unabhängigkeitsbewegung im geteilten Polen, in: Zwischen Kriegen. Nationen, Nationalismen und Geschlechterverhältnisse in Mittel- und Osteuropa 1918–1939 (= Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau 7). Hg. v. Johanna Gehmacher, Elizabeth Harvey u. Sophia Kemlein, Osnabrück 2004, S. 83–103
40. Subjekt in der Geschichte? Emanzipation und Selbstbehauptung, Flucht und Verfolgung in der Autobiographie von Minna Lachs (1907–1993), in: Normsetzung und -überschreitung. Geschlecht in der Geschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert [= Interdisziplinäre Frauenforschung (IFF) 2]. Hg. v. Carmen Scheide u. Natali Stegmann, Bochum 1999, S. 151–167

19. Jahrhundert

41. Vergangenheit, Gefühl und Wahrheit. Strategien der Geschichtsschreibung über Frauenbewegungen in Galizien an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert, in: Verzicht auf Traditionsstiftung und Erinnerungsarbeit? Narrative der europäischen Frauenbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (Geschichte und Geschlechter). Hg. v. Angelika Schaser u. Sylvia Schraut, Frankfurt/New York 2019 (i. Dr.)
42. Performative Performance. Räume des Politischen und Praktiken der Relevanz: Galizien, die Habsburgermonarchie, Europa und die Welt, in: Post-Empire. Habsburg, Zentraleuropa und die Genealogien der Gegenwart. Hg. v. Johannes Feichtinger u. Heidemarie Uhl, Wien 2018 (i. Dr.)
43. Netze knüpfen im galizischen Dorf. Natalja Kobryns'ka und die literarische, journalistische und feministische Welt um 1900, in: Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015 „Germanistik zwischen Tradition und Innovation“, Bd. 8 [= Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG) 27]. Hg. v. Jianhua Zhu, Jin Zhao und Michael Szurawitzki, Frankfurt a. Main u.a. 2017, S. 171–175
44. Mission als Praxis, Metonymie und Metapher. Politische Bewegungen, Reformprojekte und Entwürfe von einer besseren Gesellschaft (19./20. Jahrhundert), in: Wirtschaft und Gemeinschaft. Konfessionelle und neureligiöse Gemeinnsinnsmodelle im 19. und 20. Jahrhundert (= Histoire 43). Hg. v. Winfried Müller u. Swen Steinberg, Bielefeld 2014, S. 217–231
45. Cross-mapping. Lokale Verankerungen und transnationale Netzwerke in den Narrativen ostmitteleuropäischer Frauenbewegungen um 1900, in: Vergessene Vielfalt. Territorialität und Internationalisierung in Ostmitteleuropa seit der Mitte des 19. Jahrhunderts (= Transnationale Vielfalt 2). Hg. v. Steffi Marung u. Katja Naumann, Göttingen 2014, S. 166–193

46. „Mädchenbildung“ im Dickicht der Narrative über Gesellschaftsreform, in: Bildungskonzepte und Bildungsinitiativen in Nordosteuropa (= Veröffentlichungen des Nordost-Instituts 13). Hg. v. Anja Wilhelmi, Wiesbaden 2011, S. 378–392
47. Frauen und Männer reisen. Geschlechtsspezifische Perspektiven von Reformpolitik in Berichten über Galizien um 1900, in: Die Welt erfahren. Reisen als kulturelle Begegnung von 1780 bis heute. Hg. v. Arnd Bauerkämper, Hans-Erich Bödeker u. Bernhard Struck, Frankfurt/New York 2004, S. 375–390
48. Aufklärung – Bildung – Sozialreform. Ein Diskussionsvorschlag zur Konzeptionalisierung von sozialpolitischem Engagement am Beispiel der habsburgischen Provinz Galizien, in: Die Geschichte der Sozialen Arbeit in Europa (1900–1960). Wichtige Pionierinnen und ihr Einfluss auf die Entwicklung internationaler Organisationen. Hg. v. Sabine Hering u. Bertheke Waaldijk, Opladen 2002, S. 157–165
Übersetzung: Enlightenment – Education – Social Reform. Concepts of Sociopolitical Activities in the Habsburg Province of Galicia, in: History of Social Work in Europe (1900–1960). Female Pioneers and Their Influence on the Development of International Social Organizations. Hg. v. Sabine Hering u. Bertheke Waaldijk, Opladen 2003, S. 161–170
49. Podróż na przełomie XIX i XX wieku. Czas wolny, czas kształcenia czy czas emancypacji? [Reisen an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Freie Zeit, Zeit der Bildung oder Zeit der Emanzipation?], in: Kobieta i kultura czasu wolnego [Die Frau und die Freizeitkultur]. Hg. v. Anna Żarnowska u. Andrzej Szwarz, Warszawa 2001, S. 313–324

18./19. Jahrhundert

50. Gender as a Medium of Change in Berlin's Politics of Poverty, 1770–1850, in: Gender in Transition. Discourse and Practice in German-Speaking Europe, 1750–1830 (= Social History, Popular Culture, and Politics in Germany). Hg. v. Ulrike Gleixner u. Marion W. Gray, Ann Arbor 2006, S. 25–50
51. Stratégies et tactiques: la politique de subsistance à Berlin (1770–1850), in: Villes en crise? Les politiques municipales face aux pathologies urbaines (fin XVIII^e – fin XX^e siècle). Hg. v. Yannick Marec, Saint-Etienne 2005, S. 341–352
52. „Nepriстойnoč' ženščin“ i „nizost' evreev“: niščeta w opisanijach Berlina i Galicii v XIX v. [Die „Unsittlichkeit der Weiber“ und der „Schmutz der Juden“. Armut in Beschreibungen von Galizien und Berlin im 19. Jahrhundert], in: Gendern'ie istorii Vostočnoj Evrop'i [Osteuropäische Geschlechtergeschichte]. Hg. v. Elena Gapova, Al'mira Usmanova u. Andrea Petó, Minsk 2002, S. 226–245
53. Das „Räubergesindel“ und die Unruhen in der Zeit der Französischen Revolution. Die Bedeutung von Anzeigen, Gerüchten und regelmäßigen Berichten für die Kommunikationspraxis der badischen Verwaltung am Ende des 18. Jahrhunderts, in: Der Staatsbürger als Spitzel. Denunziation während des 18. und 19. Jahrhunderts aus europäischer Perspektive (= Deutsch-Französische Kulturbibliothek 19). Hg. v. Michaela Hohkamp u. Claudia Ulbrich, Leipzig 2001, S. 147–194
54. Die „Unsittlichkeit“ als Kristallisationspunkt von Unsicherheit. Prostitutionspolitik in Berlin (1800–1850), in: Unsichere Großstädte – Vom Mittelalter bis zur Postmoderne. Hg. v. Martin Dinges u. Fritz Sack, Konstanz 2000, S. 175–196
55. Konstruktion und *agency*. Vorschläge zu einer Umsetzung feministischer theoretischer Konzepte in historischer Forschung. Das Beispiel der Berliner Armenpolitik 1770–1850, in: Geschlecht hat Methode. Ansätze und Perspektiven in der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Hg. v. Veronika Aegerter u. a., Zürich 1999, S. 157–170

56. Prostitution und städtische Öffentlichkeit. Die Debatte über die Präsenz von Bordellen in Berlin 1792–1846, in: *Ordnung, Politik und Geselligkeit der Geschlechter im 18. Jahrhundert (= Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa 6)*. Hg. v. Ulrike Weckel u. a., Göttingen 1998, S. 345–364

Übergreifende Beiträge

57. Fragile Räume, fragile Körper. Überlegungen zur Erforschung ländlicher Gesellschaften, in: *Imaginäre Dörfer. Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt (= Rurale Topographien 1)*. Hg. v. Werner Nell u. Marc Weiland, Münster 2014, S. 81–88
58. Die bewaffnete Heldin 1813–1913–2013. Wahrnehmung, Deutung und Gedächtnis, in: *Das Jahr 1813, Ostmitteleuropa und Leipzig. Die Völkerschlacht als (trans-)nationaler Erinnerungsort*. Hg. v. Marina Dmitrieva u. Lars Karl, Köln/Weimar/Wien 2016, S. 47–67 (m. Karsten Holste)
59. Über das Tolerieren religiöser Differenz. Programme, Bündnisse und Praktiken, in: *Reden und Schweigen über religiöse Differenz. Tolerieren in epochenübergreifender Perspektive*. Hg. v. Dietlind Hüchtker, Yvonne Kleinmann u. Martina Thomsen, Göttingen 2013, S. 9–31 (m. Yvonne Kleinmann u. Martina Thomsen)
60. Aufsteigen und Obenbleiben in europäischen Gesellschaften des 19. Jahrhunderts. Akteure – Arenen – Aushandlungsprozesse, in: *Aufsteigen und Obenbleiben in europäischen Gesellschaften des 19. Jahrhunderts. Akteure – Arenen – Aushandlungsprozesse (= Elitenwandel in der Moderne 10)*. Hg. v. Karsten Holste, Dietlind Hüchtker u. Michael G. Müller, Berlin 2009, S. 9–19 (m. Karsten Holste u. Michael G. Müller)
61. Der „Mythos Galizien“. Versuch einer Historisierung, in: *Die Nationalisierung von Grenzen. Zur Konstruktion nationaler Identität in sprachlich gemischten Grenzregionen (= Tagungen zur Ostmitteleuropa-Forschung 16)*. Hg. v. Michael G. Müller u. Rolf Petri, Marburg 2002, S. 81–107

auch in: <http://www.kakanien-revisited.at/beitr/fallstudie/DHuechtker2.pdf>

Einführungen/Kommentare

62. Facing a Fantasy. Concepts of Community in the Imperial Setting, Nineteenth Century, in: *Imaginations and Configurations of Polish Society. From the Middle Ages through the 20th Century (= Polen. Kultur – Geschichte – Gesellschaft/Poland. Culture – History – Society 3)*. Hg. v. Yvonne Kleinmann u. a., Göttingen 2017, S. 209–216 (m. Joanna Nalewajko-Kulikow)
63. Heilig. Transkulturelle Verehrungskulte vom Mittelalter bis zur Gegenwart: Einleitung, In: *Heilig. Transkulturelle Verehrungskulte vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Hg. v. Dietlind Hüchtker u. Kerstin S. Jobst, Göttingen 2017, S. 7–17 (m. Kerstin S. Jobst)
64. Das Paradies, die Kontrolle und die Narrationen. Kommentar, in: *Kurort als Tat- und Zufluchtsort. Konkurrierende Erinnerungen im mittel- und osteuropäischen Raum im 19. und 20. Jahrhundert*. Hg. v. Olga Kurilo, Berlin 2014, S. 57–59
65. Einführung, in: *Überbringen – Überformen – Überblenden. Theorietransfer im 20. Jahrhundert*. Hg. v. Dietlind Hüchtker u. Alfrun Kliems, Köln/Weimar/Wien 2011, S. 9–23 (m. Alfrun Kliems)

66. Über-Setzungen, in: Wie Frauenbewegung geschrieben wird. Historiographie, Dokumentation, Stellungnahmen, Bibliographien. Hg. v. Johanna Gehmacher u. Natascha Vittorelli, Wien 2009, S. 250–252

Handbuchbeiträge

67. Geschichte des Dorfes II: Wandel im östlichen Europa, in: Dorf. Ein interdisziplinäres Handbuch. Hg. v. Werner Nell u. Marc Weiland, Stuttgart 2019 (i. Dr.)
68. Politische und soziale Bewegungen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts, in: Die Polen in der europäischen Geschichte. Ein Handbuch in vier Bänden. Hg. v. Michael G. Müller, Bd. 3: Die polnisch-litauischen Länder unter der Herrschaft der Teilungsmächte (1772/1795–1914). Hg. v. Michael G. Müller, Stuttgart 2019 (i. Dr.)
69. Die Revolution von 1905 im Königreich Polen, in: Polen in der europäischen Geschichte. Ein Handbuch in vier Bänden. Hg. v. Michael G. Müller, Bd. 3: Die polnisch-litauischen Länder unter der Herrschaft der Teilungsmächte (1772/1795–1914). Hg. v. Michael G. Müller, Stuttgart 2019 (i. Dr.)

Historische Statistik

Quellenedition

70. Statistik der Eisenbahnen in Deutschland 1835–1989. Hg. v. Rainer Fremdling, Ruth Federspiel u. Andreas Kunz, bearb. v. Ruth Federspiel unter Mitarbeit v. Dietlind Hüchtker u. Angelus Johansen (= Quellen und Forschungen zur Historischen Statistik von Deutschland 17), St. Katharinen 1995

Sammelbandbeitrag

71. Quellen zur Statistik des öffentlichen Nahverkehrs in Deutschland seit 1880, in: Grundlagen zur Historischen Statistik von Deutschland. Quellen, Methoden, Forschungsziele. Hg. v. Wolfram Fischer u. Andreas Kunz, Opladen 1991, S. 268–274