

Publikationsverzeichnis: Dr. Susanne Jaeger M.A.

Monographien

- Susanne Jaeger, Markus Hilbich (Fotos): Krakau. (Bibliophile Taschenbücher Nr. 706). Dortmund 1995
- Susanne Jaeger: Alexander S. Stroganov (1733–1811). Kunstsammler und Mäzen im Russland der Aufklärung, Köln 2007 (geförd. durch die Stiftung Geschwister Boehringer Iggelheim)
- Susanne Jaeger, Barbara Borngässer: Dresden. Kunst und Architektur. (Reclams Städteführer) Stuttgart 2010
- Susanne Jaeger, Barbara Borngässer: Dresden. Kunst und Architektur. (Reclams Städteführer) Stuttgart 2018

Herausgeberschaft

- Susanne Jaeger, Anne Pfeil (Hg): UNESCO Weltkulturerbe Dresdner Elbtal. Bewahren – Vermitteln – Entwickeln. Dresden 2006
- Susanne Jaeger, Ines-Ulrike Rudolph (Hg.): Die Europastadt Görlitz – Zgorzelec. Strategien zur Revitalisierung. Dresden 2007
- Susanne Jaeger, Jiří Fajt (Hg): Das Expressive in der Kunst 1500-1550. Albrecht Altdorfer und seine Zeitgenossen, Berlin 2018

Artikel (Auswahl)

- Susanne Jaeger: Die doppelseitige Ikone der Verkündigung und Kreuzigung aus dem Ikonenmuseum Łancut, in: Byzantina et Slavica Cracoviensia II. Kraków 1994, S. 97–130.
- Susanne Jaeger, Celia Schneider: Die Ikone der Gottesmutter vom Kiewer Höhlenkloster (Pečerskaja) – Ein Werk Simon Ušakovs?, in: Eva Haustein-Bartsch, Ivan Bentchev (Hg.), Ikonen. Restaurierung und naturwissenschaftliche Erforschung (Beiträge des internationalen Kolloquiums in Recklinghausen 1994), München 1997, S. 105–114.
- Susanne Jaeger, Hans-Rudolf Meier: Der Masterstudiengang Denkmalpflege und Stadtentwicklung – ein Beitrag zur Bauökologie in Forschung und Lehre. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden 1–2, Dresden 2004, S. 24–27.
- Susanne Jaeger, Gunter Wölflé: Miasto-Ogród Hellerau (Drezno) Dzeje i Rozwój, In: Kwartalnik Porebski. Warszawa 2005.
- Susanne Jaeger: Stadtschrumpfung in der Geschichte. Krakaus Niedergang und seine Revitalisierung – ein Modell für die Gegenwart? In: H.-R. Meier (Hg.), Denkmale in der Stadt. Die Stadt als Denkmal. Dresden 2006, S. 78–84.
- Susanne Jaeger: A. S. Stroganov – Die Anfänge institutionellen Sammelns in Russland, in: Marx, B., Rehberg, K.-S. (Hg.): Sammeln als Institution. Von der fürstlichen Wunderkammer zum Mäzenatentum des Staates, München/Berlin 2007, S. 191–204.
- Susanne Jaeger u. Gunther Wölflé: Von Letchworth bis Canberra. Zur Verbreitung einer Idee. In: Thomas Will, Ralph Lindner (Hg.): Gartenstadt. Geschichte und Zukunftsfähigkeit einer Idee, Dresden 2012, S. 8-23.

- Susanne Jaeger: Interrupted Histories. Collective Memory and Architectural Heritage in Germany 1918 – 1933 – 1945 – 1989, in: Matthew Rampley (Hg.): Discourse of the Visible. History, Heritage and Public Memory, Middlesborough 2012, S. 67-92.
- Susanne Jaeger, Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500, in: Mitropa. Jahresheft des GWZO 2014, S. 55-59.
- Susanne Jaeger, Jiří Fajt: Einführung, in: Susanne Jaeger, Jiří Fajt (Hg): Das Expressive in der Kunst 1500-1550. Albrecht Altdorfer und seine Zeitgenossen, Berlin 2018, S. 9–21.
- Susanne Jaeger, Der Monogrammist IP und sein Umfeld. Fakten, Fragen, künstlerische Strategien, in: Susanne Jaeger, Jiří Fajt (Hg): Das Expressive in der Kunst 1500-1550. Albrecht Altdorfer und seine Zeitgenossen, Berlin 2018, S. 312–331.

Katalogbeiträge (Auswahl)

- Susanne Jaeger: Wolf Huber und Meister IP – zwei kongeniale Künstler am Hofe der Passauer Fürstbischöfe, in: Jochen Sander, Stefan Roller (Hg.), Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500 (Ausstellungskatalog Städelmuseum Frankfurt /Main, Kunsthistorisches Museum Wien, 2014), Frankfurt, Wien 2014, S. 35–39.
- Susanne Jaeger: Wolf Huber, Flucht nach Ägypten. Kat.-Nr. 29, in: Jochen Sander, Stefan Roller (Hg.), Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500 (Ausstellungskatalog Städelmuseum Frankfurt /Main, Kunsthistorisches Museum Wien, 2014), Frankfurt, Wien 2014, S. 82–83.
- Susanne Jaeger: Wolf Huber, Der Steg / Albrecht Altdorfer, Landschaft mit Brücke, Kat.-Nrn. 51 u. 52, in: Jochen Sander, Stefan Roller (Hg.), Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500 (Ausstellungskatalog Städelmuseum Frankfurt /Main, Kunsthistorisches Museum Wien, 2014), Frankfurt, Wien 2014, S. 120–121.
- Susanne Jaeger: Albrecht Dürer / Meister IP, Adam und Eva (Sündenfall). Kat.-Nrn. 1 u. 2, in: Jochen Sander, Stefan Roller (Hg.), Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500 (Ausstellungskatalog Städelmuseum Frankfurt /Main, Kunsthistorisches Museum Wien, 2014), Frankfurt, Wien 2014, S. 44–45.
- Susanne Jaeger: Meister IP oder Werkstatt, Bildnis eines jungen Mannes (Marx Welsler), Meister IP / Bildnis eines Humanisten (Tiedemann Giese), Kat.-Nrn. 154 u. 155, in: Jochen Sander, Stefan Roller (Hg.), Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500 (Ausstellungskatalog Städelmuseum Frankfurt /Main, Kunsthistorisches Museum Wien, 2014), Frankfurt, Wien 2014, S. 272–273.
- Susanne Jaeger und Jana Kneifl: Mode, Luxusstoffe und textile Kunst unter Karl IV., in: Jiří Fajt, Markus Hörsch (Hg.), Kaiser Karl IV. 1316–2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung, Ausstellungskatalog, Prag 2016, S. 169–173.
- Susanne Jaeger: Die Schecke sog. Pourpoint de Charles de Blois, in: Jiří Fajt, Markus Hörsch (Hg.), Kaiser Karl IV. 1316–2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung, Ausstellungskatalog, Prag 2016, S. 316–317.
- Susanne Jaeger: Silberknöpfe aus dem Karsteiner Schatzfund, in: Jiří Fajt, Markus Hörsch (Hg.), Kaiser Karl IV. 1316–2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung, Ausstellungskatalog, Prag 2016, S. 317–318.

- Susanne Jaeger: Die Mitra des Bischofs von Merseburg, Friedrichs II. von Hoym, in: Jiří Fajt, Markus Hörsch (Hg.), Kaiser Karl IV. 1316–2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung, Ausstellungskatalog, Prag 2016, S. 543–44.
- Susanne Jaeger und Jana Knejfl: Móda, luxusní látky a textilní umění v době Karla IV., in: Jiří Fajt, Markus Hörsch (Hg.), Císař Karel IV. 1316–2016, Praha 2017, S. 169–173.
- Susanne Jaeger: Francouzský krátký přiléhavý kabátec, tzv. Poupoint Karla z Blois, in: Jiří Fajt, Markus Hörsch (Hg.), Císař Karel IV. 1316–2016, Praha 2017, S. 316–317.
- Susanne Jaeger: Stříbrné oděvní knoflíky z karlštejnského pokladu, in: Jiří Fajt, Markus Hörsch (Hg.), Císař Karel IV. 1316–2016, Praha 2017, S. 317–318.
- Susanne Jaeger: Mitra merseburškého biskupa Fridricha II. von Hoym († 1382), in: Jiří Fajt, Markus Hörsch (Hg.), Císař Karel IV. 1316–2016, Praha 2017, S. 543–544.