

PUBLIKATIONEN

Herausgeberschaft

Völker verkaufen. Politik und Ökonomie der Postkartenproduktion im östlichen Europa um 1900. Dresden: Sandstein-Verlag, 2023 (Visuelle Geschichtskultur 22). (zusammen mit Maren Röger)

Aufsätze

Postcarding Ethnicity. Nationalism, Economy, and Postcard Producers in Central and Eastern Europe 1890-1920, in: The Postcard Album 33 (2022), S. 44–46 (zusammen mit Maren Röger)

„Volksgemeinschaft“ im Werden? „Baltendeutsche“ im Warthegau 1939–1941, in: Rocznik Polsko-Niemiecki 27 (2019): 31–43 (peer reviewed)

Beiträge in Sammelbänden und Katalogen

Einleitung, in: Röger, Maren/Hoyer, Vincent (Hg.): Völker verkaufen. Politik und Ökonomie der Postkartenproduktion im östlichen Europa um 1900. Dresden: Sandstein-Verlag, 2023, S. 6–15. (zusammen mit Maren Röger)

Die „Bamberka“ zwischen Posen und Poznań – Die Postkartenproduktion in der Provinz Posen im Spannungsfeld nationaler und ökonomischer Interessen, in: Ebd., S. 113–129.

Warschau und Łódź: Die jüdische Bevölkerung als Inszenierungselement der multiethnischen Großstädte im Königreich Polen, in: Ebd., S. 151–166. (zusammen mit Małgorzata Stolarska-Fronia)

Der Fall Feibelmann. Ein außergewöhnlicher Fund – zur Genese der Ausstellung, in: Jüdisches Museum Augsburg Schwaben (Hg.): Feibelmann muss weg. Ein antisemitischer Vorfall aus der schwäbischen Provinz. Berlin/Leipzig: Hentrich & Hentrich 2022, S. 12–16. (zusammen mit Michael Ilg)

„Der Holocaust in der Ukraine“, in: Exkursionsreiseführer. Lemberg und Czernowitz. Multikulturelle Städte im Osten Europas. Augsburg 2017, S. 17–21. https://assets.uni-augsburg.de/media/filer_public/dd/7b/dd7b6ff3-b1a7-4b21-ac7a-1a3509f98988/reisefuehrer-ukraine-exkursion.pdf (zuletzt geprüft am 26.06.2021)

„OUN-/UPA-Museum“, in: Exkursionsreiseführer. Lemberg und Czernowitz. Multikulturelle Städte im Osten Europas. Augsburg 2017, S. 87–90. https://assets.uni-augsburg.de/media/filer_public/dd/7b/dd7b6ff3-b1a7-4b21-ac7a-1a3509f98988/reisefuehrer-ukraine-exkursion.pdf (zuletzt geprüft am 26.06.2021)

Online-Publikationen

„Jüdische Postkartenverleger:innen und die Bilderwelten des Urbanen“, in: Copernico (31.07.2023). <https://herder-copernico-stage.outermidia.net/de/themenbeitraege/juedische-postkartenverlegerinnen-und-die-bilderwelten-des-urbanen> (zusammen mit Maren Röger), engl. Übersetzung „Jewish Postcard Publishers and the Imagery of the Urban“.

„Die geteilte Stadt? Vergnügungskultur in Posen um 1900“, in: Copernico (31.03.2023). <https://www.copernico.eu/de/themenbeitraege/die-geteilte-stadt-vergnuegungskultur-poses-um-1900>, engl. Übersetzung „A divided city? The pleasure culture in Posen around 1900“.

„Von Asterix und Rassismus“, in: Postcolonial Realities (2020). <https://postcolonialrealities.home.blog/archiv/> (zuletzt geprüft am 26.06.2021)

„Deutschlands Erinnerungskultur vor dem Hintergrund einer (post-)kolonialen Gewaltgeschichte“, in: Postcolonial Realities (2019). <https://postcolonialrealities.home.blog/archiv/> (zuletzt geprüft am 26.06.2021)

“Do you wish to declare war on the USSR? Geopolitique 1990 und Wege zur amerikanischen Dominanz im Kalten Krieg“, in: Zeitgeschichte-online (Dezember 2017). <http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/geopolitique> (zuletzt geprüft am 26.06.2021)

“Historical Sightseeing in Today’s Warsaw“, in: History to the Public (November 2016). <http://historytothepublic.org/historical-sightseeing-warsaw/> (zusammen mit Martina Egger und Alexander Weidle, zuletzt geprüft am 15.02.2020)

“Working in the Radio Archives“, in: History to the Public (Juni 2016). <http://historytothepublic.org/working-radio-archives/> (zusammen mit Gaëlle Fisher, Martina Egger und Alexander Weidle, zuletzt geprüft am 15.02.2020)

Redaktion & Mitarbeit

Jahresbericht 2022. Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) e.V. Leipzig 2023.

Maren Röger: Karten in die Moderne. Eine visuelle Geschichte des multiethnischen Grenzlandes Bukowina 1895–1918. Dresden: Sandstein-Verlag, 2023 (Visuelle Geschichtskultur 20). (Redaktion zusammen mit Dorothee Riese)

Übersetzungen

Fisher, Gaëlle/Röger, Maren: Narrative der Bukowina nach 1945: Erinnerungen vor Ort und in der Diaspora. In: Höhne, Steffen/Corbea-Hoisie, Andrei/Matyichuk, Oxana/Winkler, Markus: Handbuch der Literaturen – Bukowina und Czernowitz. Stuttgart

2022 (aus dem Englischen ins Deutsche).

AUSSTELLUNGEN

Von Huzulen und Litauerinnen. Wie historische Postkarten Bevölkerungsgruppen im östlichen Europa darstellten, voraussichtlich 2023

<https://ethnizitaet-verkaufen.leibniz-gwzo.de/>

Virtuelle Ausstellung basierend auf dem Sammelband „Völker verkaufen“, Koordination.

Feibelmann muss weg! Ein antisemitischer Vorfall aus der schwäbischen Provinz, 2022

Wanderausstellung: Stadtmuseum Memmingen (30.06.2022-22.01.2023), Ehemalige Synagoge Kriegshaber Augsburg (14.03.2023-03.09.2023).

Idee zusammen mit Michael Ilg, kuratorische Mitarbeit.