

PUBLIKATIONEN

Herausgeberschaft

Völker verkaufen. Politik und Ökonomie der Postkartenproduktion im östlichen Europa um 1900. Dresden: Sandstein-Verlag, 2023 (Visuelle Geschichtskultur 22) (zusammen mit Maren Röger).

Aufsätze in Sammelbänden, Fachzeitschriften und Katalogen

Einleitung, in: Hoyer, Vincent/Röger, Maren (Hg.): Völker verkaufen. Politik und Ökonomie der Postkartenproduktion im östlichen Europa um 1900. Dresden: Sandstein-Verlag, 2023, S. 6–15 (zusammen mit Maren Röger).

Die „Bamberka“ zwischen Posen und Poznań – Die Postkartenproduktion in der Provinz Posen im Spannungsfeld nationaler und ökonomischer Interessen, in: Ebd., S. 113–129.

Warschau und Łódź: Die jüdische Bevölkerung als Inszenierungselement der multiethnischen Großstädte im Königreich Polen, in: Ebd., S. 151–166 (zusammen mit Małgorzata Stolarska-Fronia).

Der Fall Feibelmann. Ein außergewöhnlicher Fund – zur Genese der Ausstellung, in: Jüdisches Museum Augsburg Schwaben (Hg.): Feibelmann muss weg. Ein antisemitischer Vorfall aus der schwäbischen Provinz. Berlin/Leipzig: Hentrich & Hentrich 2022, S. 12–16 (zusammen mit Michael Ilg).

„Volksgemeinschaft“ im Werden? „Baltendeutsche“ im Warthegau 1939–1941, in: Rocznik Polsko-Niemiecki 27 (2019): 31–43 (peer reviewed).

Kurzbeiträge, Blogbeiträge, Rezensionen u. a.

Rezension zu Horel, Catherine: Multicultural Cities of the Habsburg Empire, 1880–1914. Imagined Communities and Conflictual Encounters. Budapest 2022, in: H-Soz-Kult (09.01.2024).

Sektionsbericht: HT 2023: „Volkstypen“ im Spannungsfeld von Kolonialismen und Nationalismen im 19. und 20. Jahrhundert, in: H-Soz-Kult (14.10.2023), <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-139235>.

„Jüdische Postkartenverleger:innen und die Bilderwelten des Urbanen“, in: Copernico (31.07.2023). <https://www.copernico.eu/de/themenbeitraege/themenbeitraege/juedische-postkartenverlegerinnen-und-die-bilderwelten-des-urbanen> (zusammen mit Maren Röger), engl. Übersetzung „Jewish Postcard Publishers and the Imagery of the Urban“.

„Die geteilte Stadt? Vergnügungskultur in Posen um 1900“, in: Copernico (31.03.2023). <https://www.copernico.eu/de/themenbeitraege/die-geteilte-stadt-vergnuegungskultur->

posen-um-1900, engl. Übersetzung „A Divided city? The Pleasure Culture in Posen around 1900“.

Postcarding Ethnicity. Nationalism, Economy, and Postcard Producers in Central and Eastern Europe 1890-1920, in: The Postcard Album 33 (2022), S. 44–46 (zusammen mit Maren Röger)

„Von Asterix und Rassismus“, in: Postcolonial Realities (2020). <https://postcolonialrealities.home.blog/archiv/> (zuletzt geprüft am 26.06.2021)

„Deutschlands Erinnerungskultur vor dem Hintergrund einer (post-)kolonialen Gewaltgeschichte“, in: Postcolonial Realities (2019). <https://postcolonialrealities.home.blog/archiv/> (zuletzt geprüft am 26.06.2021)

“Do you wish to declare war on the USSR? Geopolitique 1990 und Wege zur amerikanischen Dominanz im Kalten Krieg“, in: Zeitgeschichte-online (Dezember 2017). <http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/geopolitique> (zuletzt geprüft am 26.06.2021)

„Der Holocaust in der Ukraine“, in: Exkursionsreiseführer. Lemberg und Czernowitz. Multikulturelle Städte im Osten Europas. Augsburg 2017, S. 17–21. https://assets.uni-augsburg.de/media/filer_public/dd/7b/dd7b6ff3-b1a7-4b21-ac7a-1a3509f98988/reisefuehrer-ukraine-exkursion.pdf (zuletzt geprüft am 26.06.2021)

„OUN-/UPA-Museum“, in: Exkursionsreiseführer. Lemberg und Czernowitz. Multikulturelle Städte im Osten Europas. Augsburg 2017, S. 87–90. https://assets.uni-augsburg.de/media/filer_public/dd/7b/dd7b6ff3-b1a7-4b21-ac7a-1a3509f98988/reisefuehrer-ukraine-exkursion.pdf (zuletzt geprüft am 26.06.2021)

“Historical Sightseeing in Today’s Warsaw”, in: History to the Public (November 2016). <http://historytothepublic.org/historical-sightseeing-warsaw/> (zusammen mit Martina Egger und Alexander Weidle, zuletzt geprüft am 15.02.2020)

“Working in the Radio Archives“, in: History to the Public (Juni 2016). <http://historytothepublic.org/working-radio-archives/> (zusammen mit Gaëlle Fisher, Martina Egger und Alexander Weidle, zuletzt geprüft am 15.02.2020)

Redaktion & Mitarbeit

Mitropa 23/24. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) e.V., voraussichtlich Leipzig 2024 (Redaktion).

Jahresbericht 2022. Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) e.V., Leipzig 2023 (Redaktion).

Röger, Maren: Karten in die Moderne. Eine visuelle Geschichte des multiethnischen Grenzlandes Bukowina 1895–1918. Dresden: Sandstein-Verlag, 2023 (Visuelle

Geschichtskultur 20) (Redaktion zusammen mit Dorothee Riese).

Übersetzungen

Fisher, Gaëlle/Röger, Maren: Narrative der Bukowina nach 1945: Erinnerungen vor Ort und in der Diaspora. In: Höhne, Steffen/Corbea-Hoisie, Andrei/Matiychuk, Oxana/Winkler, Markus: Handbuch der Literaturen – Bukowina und Czernowitz. Stuttgart 2022 (aus dem Englischen ins Deutsche).

AUSSTELLUNGEN

Von Huzulen und Litauerinnen. Wie historische Postkarten Bevölkerungsgruppen im östlichen Europa darstellten, 2023

<https://ethnizitaet-verkaufen.leibniz-gwzo.de/>

Virtuelle Ausstellung basierend auf dem Sammelband „Völker verkaufen“, Koordination.

Feibelmann muss weg! Ein antisemitischer Vorfall aus der schwäbischen Provinz, 2022

Wanderausstellung: Stadtmuseum Memmingen (30.06.2022-22.01.2023), Ehemalige Synagoge Kriegshaber Augsburg (14.03.2023-03.09.2023).

Idee zusammen mit Michael Ilg, kuratorische Mitarbeit.